

B E L G E L E R

TÜRK TARİH BELGELERİ DERGİSİ

Cilt: XXIV

2003

Sayı: 28

V U K U Ī T - N Â M E

VU
K
U
Ā
T
- I
T
E
R
T
I
B
- I
S
Ā
H
Ā
N
E
- I
D
E
V
L
E
T
- I
O
S
M
Ā
N
I
Y
Y
E
- I
A
L
I
Y
Y
E

İSMÂ'İL B. HÜSEYN EŞ-ŞEHRÎ

M. HÜDAİ ŞENTÜRK*1

M ü e l l i f v e e s e r i h a k k i n d a :

İsmâîl b. Hüseyin eş-Şehrî^{*2} hakkında matbû ve gayrimatbû literatürde herhangi bir bilgiye rastlayamadık. *Sicill-i Osmânî*'de^{*3} geçen ve müellifimiz devrinde yaşayan, ancak biyografilerinde vuzûh olmayan "İsmâîl Aga", "İsmâîl Efendi", "Hacı İsmâîl Aga", "İsmâîl Paşa" gibi isimlerin, İsmâîl b. Hüseyin ismi ile bir ilişkisi tesbît edilemedi. Ölüm tarihi de mâmûm olmayan^{*4} müellifimiz hakkında yegâne bilgi, yayınladığımız bu risâlesinin^{*5} ilk sahifelerinde yer almaktadır^{*6}. Buna göre ebeveyni, Karade-

*1 Yrd. Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi.

*2 "Şehrî", eskiden doğma-büyüme İstanbullu olanlar için kullanılan bir tâbirdir.

*3 Bk. Mehmed Süreyyâ, *Sicill-i Osmânî*, C. I. s. 372 vd.

*4 Eğer *Sicill-i Osmânî*de (C. I, s. 372-373) iki satırlık biyografisi verilen el-Hâcc İsmâ'îl Aga (*Yeniçeri Ocağı*'ndan *bi't-tefeyyüz İstanbul Agası* ve 1201'de *Surre*-i Hümâyûn Emîni ve 1230'da Segbân-başı oldu; *bu hıdmetden ba'de'l-'azl fevt olmuşdur*) bu ise, 1230'dan sonra vefât etmiştir. Ancak müellifin, kendi eserinde biyografisini verirken, çok önemli bir görev olan *Surre*-i Hümâyûn Emînliği'hi atlaması bizce mümkün değildir. Eğer, yine aynı eserde (C. I, s. 375) birbirinden farklı iki satırda biyografisi verilen İsmâ'îl Efendi (*Şehrîdir; Enderûn-i Hümâyûn*'dan *bi't-tefeyyüz* sırasıyla Çukadar-ı Şehryârî oldu. 1203'de *infîsâl idüp* bu senelerde fevt olmuşdur) ise ve ölüm tarihi 1213 (belki 1223) yerine sehven 1203 olarak yazılmışsa, müellifimiz olduğuna bir ihtimal verilebilir. Zira, yayınladığımız bu risâlesi 1213 yılına kadar gelmektedir.

*5 Risâle, 1973 yılında Halil Esenli ve Hakkı Önen tarafından paylaşılarak Lisans Tezi olarak hazırlanmıştır (bk. Abdulkadir Özcan, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Tezleri*, İstanbul 1984, s. 238).

*6 Maârif Vekâleti'nce bir hey'et tarafından fasiküler hâlinde yayınlanan *İstanbul Kütüphaneleri Tarih-Coğrafya Yazmaları Katalogları* (İstanbul 1943-1951) isimli katalogun 2. fasikülünde (s. 159-160) tesbit ettiğimiz bu risâlenin müellifi hakkında katalogda verilen bilgi de yine müellifin kendi eserine dayanmaktadır.

niz sâhillerinden Evrenye (اورنیه) nâhiyesine⁷ bağlı Kuş-göğü (قوش کوکى) karyeli olup I. Mahmûd devrinde 1141 (1728/29) yılında İstanbul'a gelip Aya-kapusu semtinde "Sirkeci Odaları" adıyla bilinen mahalde sâkin ve mütemekkin oldular. İşte İsmâîl Efendi 1165 (1751/52) yılında, "hâlâ masâkat-ı re'simiz, Sirkeci Odaları dimekle mâ'rûf u meşhûrdur" diye târif ettiği bu mahalde dünyaya geldi.

İsmâîl Efendi'nin doğumundan üç yıl sonra 1168'de (1754/55) I. Mahmud vefât edip yerine Sultan III. Osman Hân, 1171 (1757/58) yılında o da dünyasını değiştirdince, Sultan III. Mustafa Hân tahta geçti. Daha sonra 1180 (1766/67) yılında İsmâîl b. Hüseyin, henüz 16 yaşında ve âilesi fakirlik içinde iken ebeveynini kaybetti. Aynı yılda, *Yetmiş üç Cemâ'ati Yeniçeri Ocağı* kışlasına civelek⁸ olarak koşulup burada müezzinlik hizmeti ile vakit geçirirken, 1182 (1768/69) yılında Rusya üzerine *Sefer-i Pâdişâhî İlân* edilip: "Cümle Yeni-çeriyân, 'âzim-i râh-ı Bender olınsun" emr-i hümâyûnu üzerine, müellifimiz de *Yeniçeri-ortaları*'na *Kara-kullukcu*⁹ tâyin olundu. Seferden döndükten sonra da bu görevde devam etti.

1187 (1773/74) târihinde Sultan III. Mustafa vefât edince yerine Sultan I. Abdülhamid Hân geçti. İsmâîl Efendi ise, muhîtinde pek mümtâz olan güzel sesi ile bu sırada müezzinlik hizmetini sürdürdü. Bu arada sesinin evsâfi Pâdişâhın kulağına ulaştı ve emr-i hümâyûnla "*Cerîde-i Teberdârân-ı Sarây-ı Atîk*"a kayd olundu. Burada hizmetde iken, Pâdişâhın huzûrunda yine sesinin güzelliğinden bahis açılıncı: "Getürsünler!" emriyle müellifimiz *Beşiktaş Sarây-ı Hümâyûnu*'na götürüldü. Padişah'ın: "Ezân-ı Şerîf virsün!" emri üzerine kendisini "*Sahn-ı Çinili*"ye ilettiler. Burada "sa'y-i belîg" ile bir Ezân-ı Şerîf okuduktan sonra Pâdişah bizzât kendisini huzûruna çağırıp: "Âferîn; in-şâ'Allâh berhûrdâr olınsun" diye duâ edip İsmâîl Efendi'yi "hoş-hâl" kıydı. Sonra da, Kara Silihdâr Mehmed Paşa'ya dönüp: "Bunu, Kilâr-ı Hâssa'ma çerâğ eyle-düm" diye fermân isdâr etti. Silihdâr-ı Şehriyârî de, müellifimizi hemen Kilâr Kethûdâsı Safâyî Hasan Aga'ya teslîm etti ve İsmâîl Efendi 1194 (1780) târihinde Kilâr-ı Hâssa'ya tâyin olundu. Bir müddet sonra da kendisine çûkadârlık pâyesi ihsân edildi. Böylece, bunca zaman çektigi sıkıntı ve zorluklardan sonra, râhat ve huzûra kavuştu.

Vukû'ât-nâme'nin târîhî dēgeri ve muhtevâsi:

Risâlenin ismi ilk yaprağının ön yüzünde (v. 1/a) "Vukû'ât-ı Tertîb-i Şâhâne²-i Devlet-i 'Osmâniyye³-i 'Aliyye" olarak yazılmıştır.

⁷ Bugün Kastamonu'da bulunan Evrenye nâhiyesi, İnebolu ile Abana arasında yer almaktadır. H. Esenli'nin Lisans Tezi'nin Önsöz'ünde ise, Rize'nin Pazar nâhiyesine tâbi olduğu kaydedilmiştir.

⁸ Yeniçeri Ocağı'nda hizmet ve mülâzemet eden ve așcîbaşı maiyyetinde yâver gibi kullanılan gençlere verilen isimdir. Civelekler, başlarına çapraz sarıklı külâh koyarlar; kırmızı salta, mavi çakşır, kırmızı yemeni giyinirler; yüzlerine saçak peçet takarlardı (Şemseddîn Sâmî, *Kâmûs-i Türkî*, s. 491; Kâmil Kepeci, *Tarih Lugatu*, Tan Matbaası 1952, s. 77).

⁹ Emniyyet ve âsâyişe nezâret etmek için karakollarda bulunan ve geceleri devriye gezen yeniçerilere "Kara-kullukcu" veya "Salma Kulluk Neferi" denilirdi. Bunlardan, on beşerlik gruplarının başlarına da "Baş Kara-kullukcu" adı verilirdi. Baş Kara-kullukcular, çorbacı ve zâbitlerin emir-çavuşları mertebesinde idiler (K. Kepeci, *Aynı Eser*, s. 41).

Amatörce bir tarzda kaleme alındığı anlaşılan risâlenin edebî yönden bir değeri olmamakla birlikte, bilhassa yazıldığı döneme âid Osmanlı teşrifât ve teşkîlâtının bir kısmına açıklık getirmeğe çalışması, ayrıca yegâne nûsha olması, bunun yanında en önemlisi, müellifin bizzat yaşadığı yâhud yakînen muttalî olduğu bazı olayları, tören ve şenlikleri âdetâ bir tiyatro sahnesi gibi gözönüne sermesi, esere önem kazandıran hususlardandır.

Müellif, eserinin te'lîf sebebini kısaca, kendi zamânında meydana gelen olayları anlatmak ve bu arada Pâdişâhın saray dışına çıktıığı zamanlarda, onun seyâhat ve ziyâretleri hakkında bilgi vermek olarak açıklamaktadır^{*10}.

Risâle, duâ ve senâdan sonra müellifin kısa bir otobiyografisi ile başlar. Bundan sonra "Der-beyân-i vukü'ât" başlığı altında 11 Receb 1203 (7 Nisan 1789)'de I. Abdülhamid'in vefatı ve III. Selîm'in tahta çıkıştı ile başlayan olaylara, yâni ana konuya geçilir; 12 Receb'de *Surre-i Hümâyûn* ihrâci ve bu esnâda icrâ olunan merâsim; yeni Pâdişâhın *Hırka-i Sa'âdetî* ziyâret sahneleri ve bu vesilesiyle içindeki emânât-ı mu-kaddese ile sâir eşyânın tavşîfi ve mekân içindeki mevzilerinin tâyini yapıldıktan sonra, III. Selîm'in cülûsu münâsebetiyle icrâ kılınan bey'at merâsimi teferruâtiyla anlatılır. Bundan sonra altı yıl atlanarak 1212 (1797/98) yılı vukuâtına geçilir ve burada Aynalı-kavak ve *Sarây-ı Cedîd* (Beşiktaş Sarayı)'e vâki "göç-i hümâyûn" dan kısaca bahsedilir. Hemen akabinde 1213 (1798/99) yılında Napoleon Bonapart'ın Mısır'ı işgâline geçirilir. Bilâhire bazı azl ü nasblar; yine 1213 yılı Fitîr (Ramazân) Bayrâmi'nda tertîb olunan bey'at ve mu'âyede merâsimi ile bu münâsebetle yapılan şenlikler mu-fassalan anlatılarak risâle sona erer.

Eserin imlâsı ve metnin neşrine tâkib edilen usûl:

Müellifin, eserine edebî değer kazandırmak düşüncesiyle altından kalkmadığı kûlfetli bir dil kullanmağa heves etmiş olması ve bunun yanısıra hemen her satırında rastlanan fâhiş imlâ ve terkîb hatâları, metnin okunmasını ve anlaşılmasını oldukça zora sokmuştur.

İşte bu sebeple, aşağıda metnini verdigimiz eseri yânlarken Arabça ve Farsça kelimelerde tam transkripsiyon kullanmak zarûreti doğmuştur. Bunun yanında orijinal metinde imlâsı yanlış olan kelimelerin doğrusunu yazdıktan sonra yanlış imlâyi dipnotda asıl harfleriyle verdik. Bu uygulamayı, genellikle bir kelimenin ilk geçtiği yerde yapıp, aynı kelimenin daha sonraki yanlış imlâlarında, gerekmedikçe tekrarlamadık. Zirâ, yanlış kelimeyi metne alıp doğru imlâsını dipnotda belirtseydik, metnin akıcılığı bozulacağı gibi yarısı da dipnotla doldurulmuş olacaktı. Cümle içinde mânâyı tamamlamak için gerekli yerlerde <> içinde bazı ilâveler yapmak tasarrufunda bulunduk. Harf düşmesi yâhut silinme veya lekelenme gibi sebeplerle eksik kalan kelimelerde bu harfleri [] içine yazarak tamamlamağa çalıştık. Yanlış imlâ ile yazılan veya dilbilgisi bakımından vazedildiği mânâdan başka mânâya delâlet eden kelimelerin doğru yazılışlarını da [] içinde belirttik (i'tibâren [ittib.'an] gibi). Okunamayan kelimeleri ise, tahmînen aslî harfleri ile yazarak yanına (?) iâreti koyduk.

*10 Bk. v. 4/a-4/b.

Eserin tâvsîfi:

Eser, Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Kitapları, Tarih kısmı, nr. 625'de kayıtlıdır. Mikrofilm Arşiv nr. 747'dir. 232 x 130 mm. eb'âdında olan eserin cild kapağı ebri kâğıyla kaplıdır. Varak adedi 24 olmasına rağmen, sonradan Latin rakamlarıyla verilen numaralandırmada, kapak-altı varakın ikinci sahifesinden (bize göre 1/b) başladığı halde bu varak ile 11. (bize göre 12.) varak atlanmış ve eser, 22 varak olarak gösterilmiştir. Eser, *Nesh Kirması* hat ile yazılmıştır. Her sahifede 27 satır vardır.

Risâlede "ketebe kaydı" bulunmamaktadır. Ancak bizi, eserin müellif nüshası olduğu kanaatine götüren üç sebep vardır: 1- Bilinen tek nüsha olması; 2- Üzerinde tashîh, ibtâl ve ilâveler yapılmış olması; 3- Bir müstensihin gözünden kaçamayacak kadar imlâ hatalarıyla dolu olması. Şübhesiz bu üç maddeden sadece biri veya ikisi, bir eserin müellif nüshası olup olmadığına delil söylemeyebilir, ise de üç özelliğin birarada bulunması, aksine işaret eden herhangi bir kayda ve bilgiye rastlanıncaya kadar risâlenin müellif hattı desti olduğu hükmümüzü cârf kılacaktır.

Temellük kaydı: ... (?) min-mütemellikâti'l-fâkîr el-hâlî (?) Muhammed 'Ârif el-Hilmî el-Müderris 'ufîye 'anh, âmîn. 15 Zâ. sene 248, yevmü's-sebt.

Vâkîfin mührü: Allâhü Te'âlâ Hażretleri'nin rîzâsiyünün (?) vakf eyledim. Diyâr-bekrli 'Alî Emîrî.

VUKŪC ÂT-NÂME'NİN FİHRİSTİ:

| <u>Varak nr.</u> | <u>Sayfa nr.</u> |
|---|------------------|
| 1/b: VUKŪC ÂT-I TERTÎB-İ ŞÂHÂNE ² -İ DEVLET-İ ‘OSMÂNİY- | 6 |
| YE ³ -İ ‘ALİYYE | |
| 2/a: Der-vaşf-ı seyyid-i kâ‘inât ‘aleyhi's-selâm | 6 |
| 2/b: Sebeb-i te ³ lîf | 8 |
| 4/b: Der-beyân-ı vuķūcât | 12 |
| 8/a: Evşâf-ı Hirka ² -i Resûl | 18 |
| 10/b: Vuķūcât-ı bey ^c at-i agayân-ı Enderûn | 22 |
| 12/a: Tertîb-i Dîvân-ı Hümâyûn | 24 |
| 13/a: Tertîb-i bey ^c at-i Şâh | 26 |
| 15/a: DER-VUKŪC ÂT-I SENE İSNÂ ‘AŞER <VE> MİPETEYN VE ELF (1212) | 27 |
| 15/a: İstîlâ-yı Françe ber-Mîşr-ı Kâhire | 28 |
| 16/b-17/a: Sebeb-i ‘azl-i ‘İzzet Muhammed Paşa ve tevcîh-i vezâret [be-] Ziyâ Yûsuf Paşa | 30 |
| 17/b: Âmeden-i Yûsuf Paşa der-Âstâne ² -i ‘Aliyye | 31 |
| 18/a: Nakl-i hümâyûn der-Sarây-ı Cedîd | 32 |
| 18/b: Tertîb-i ‘Îd-i Fîtr | 32 |
| 19/a: Bey ^c at-i Silihdâr-ı Şehryârî | 33 |
| 19/b: Bey ^c at-i Enderûn | 34 |
| 20/b: Vaşf-ı cündiyân-ı zafer-âverân | 35 |
| 22/a: Vuķūc-ı cânbâz [ân] der-Sarây-ı ‘Atîk | 37 |
| 23/b: Evşâf-ı çavuşân | 38 |

VUŞKÜT-ÂT-NÂME

VUŞKÜT-ÂT-I TERTİB-İ ŞÂHÂNE-İ DEVLET-İ ‘OSMÂNIYYE-İ ‘ALİYYE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
[v. 1/b]
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد وآلـه وصحبه وسلم

Hamd-i sipâs, ol Kâyyûm-ı Rahîm <ü> Rahmân ve şîrâze²-i bend-i eczâ³-i dü cihân celle¹ celâlühû ve ‘amme² <nevâlühû> hażretlerine olsun ki, bu on sekiz bin âlemi, mahlûkât ü mevcûdâti, bâ-ḥuṣûş nev^c-i benî-insâni ne hûş tertîb ü tezyîn buyurup sâka³-i sehâb kudreti ve berk u bârân rahmeti teşne²-i zâd-i dehre âb virüp küt-i ǵidâ-yı rûh-ı hayavânî ve telezzüzât-ı³ nefsi efrâd-i insânî içün mehd-i (?) rûy-i şafha³-i hâk-i zemînde ve âğuş-i ‘abîr-i müşk-ṭînde etfâl-i tûşे vü hûş-e³-i zümürrûd-i⁴ dîni ve nev-nihâl-i sebze-pûş-i diraht-i şükûfe-zerrîni perveriş-yâfte²-i ‘inâyet-i Rahmân ve sâhil-i baھr-i vücûd-i imkân içün կamer-tâb-ı hûşîd-i ziyâ-bahşî dâde ve âb-rû bâd-i hayat-ı cavidânî²-i dâbbe (?) ve anlarıŋ⁵ üzerine heftे vü mâh <ü> sâl nâzır⁶ ve sâ^cat ü şeb <ü> rûz-i eyyâmi hâzır⁷ buyurup ancak cins-i insâna luṭ u ihsân idüp ber-mûceb-i: ⁸ ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسَانَ لِيَعْبُدُونَ﴾ emri-şerîfi üzre ‘ibâdât ü tâ‘ât ve temhîd-i temcîd-âşûblar (?) diyü ṭuğrâ-yı nûr-ı îmânî, ser-levha³-i cerîde²-i կulûb-ı insânî ey-lediler. El-ḥamdü li’l-lâhi ḥamden sümme ḥamden (الحمد لله حمدًا ثم حمدًا).

[v. 2/a] Dér-vaşf-ı Seyyid-i Kâ’inât ‘aleyhi’s-selâm:

Şad-hezâr-ı şalât ü selâm ol sipeh-sâlâr-ı կâfile³-i enbiyâ, Hâbîb-i Hudâ, Şeffî^c-i Rûz-i Cezâ, nûru'l-aşfiyâ ve tercemân-ı Hażret-i Mevlâ efendimiziŋ üzerine olsun ki, bu dîn-i mübîn گasaş-ı şeb-i dâreyinden şu^cle-feşân-ı bâğ-ı bihişte ve զlâm-ı leyle³-i

¹ جَلَّ [جل] (Asıl metinde imlâsı yanlış olan kelimeler bundan sonra rakamla ve sadece yanlış olan şekliyle verilecektir).

² عَمَّةٌ

³ تَلَوْزَاتٍ

⁴ زِمُورْدٌ

⁵ أَنْلَرِين

⁶ نَاضِيرٌ

⁷ حَاضِرٌ

⁸ Kur’ân-ı Kerîm, sûre LI (Zâriyat), âyet 56.

kevneyinden ziyâ-bahş-ı huld-i berîne ırsâl buyurup bu bahr-i girdâb-ı ma'şiyete garîk ve nâr-ı âteş-gede⁹-i Nemrûd'a⁹ ħarîk ümmetlerine ol Şeffî'u'l-emîn hażretleri: « شفاعتي لأهل الكبار من أمتى » Hadîş-i Şerîfi mücebince şeffî olup rûz-i hevlnâk-i 'Araşât'da¹⁰ ol yevm-i cezâ⁹-i "Nefsî! Nefsî!"de biz rû-siyâh [siyâh-rû] ümmetlerinin¹¹ hâl-i perîşânlarına ve garîk-ı feryâd <ü> fiğânlarına terâħhûmen: « لولاك لولاك لما خلقت الأفلاك » vücûdu'llâhîleri [vücûd-ı İlâhîleri] ki:

Beyt:

Gül-i nâzik-i mizâc-ı bûstân-ı 'adn-i 'adnânî
Nihâl-i ma^cdelet-i gûlzâr-ı Benî-Hâsim[î].

Nest:

Olan şafha²-i nûr-ı mücellâ vücûdî gârk-ı rîz-i haclet ‘isŷân-ı ‘usât-ı ‘Araşât olup hemân bî-na^cleyn ve ser-levha³-i nûr-ı Muşhaf-ı laťif olan ser-inkiyâd-ı hâzret-i ceberûtları bürehne ve ol pûşîde³-i esrâr-ı nûr-ı Muhammedî olan gîsûy-i müşkbâr-ı ‘anber-efşânları perişân, mânend-i sünbül-i cenne[t] sâye²-i ‘arşu³llâhîde nâle-künân buyururlar:

انت الذى تفرد بالفضل والكرم
انت الذى توحد بالعز والعلى

Mesnevî:

Şehen-şâhâ 'atâ-bahşâ ilâhâ
 Kerîmâ çâre-sâzâ pâdşâhâ
 'Atâ kıl ümmetim 'isyân-ı cürmin
 Serm-sâr itme ey Perverdigârâ.

Nest:

«Ümmetî! Vâh ümmetî!» (امّتی وَاه امّتی) zâriyle kıble-gâh-ı ‘arş-ı mu‘allâ olan ceb-hezâr-ı şefâ‘atlerin âlûde²-i hâk-i tażarru‘ <u> niyâz-ı zü'l-hâcât kılup tâ neyyir-i (?) niyâz-ı Peygamberî hedef-i ‘inâyet-i Perverdigârı’den güzâr idüp icâbet-yâfî²-i ‘afv-ı Gafûr olıncaya kadar zâr ü zâr giryân oldukları bir ‘âşî vü mücrim ümmetlerine merhametendür. Ve âl <ü> aşhâb-ı zü'l-înkîyâdları üzerine olsun ki, bu ümmetine pîş-rev-i râh-ı hidâyet ve rehnümâ-yı tarîk-ı velâyet olup hužûr-ı ahâdiyyete [v. 2/b] lâyik ve pîşgâh-ı Cenâb-ı Mevlâ‘ya müstahîkk, ef‘âl-i müstaħseneye bâ‘ış ü bâdî oldılar. Allâhümme şalli ‘alâ-Seyyidinâ Muhammedin ve ‘alâ-âlihî ve sahbihî ve selleme teslîmen kesîren tâyyibâ (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلهِ وَصَاحِبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا كَثِيرًا طَيْبًا).

نمره
عمره
او متلرینک

S e b e b - i t e ³ l i f :

Ma³lûm ola ki, bu ‘abd-i hakîr, až‘afu ‘ibâdi’llâhi'l-Kâdir [Kâdir] İsmâ‘îl ibn-i Hüseyin eş-Şehrî ǵufire¹² ȝünûbuhumâ ve sütire¹³ ‘uyûbu[mâ], Sultân Mahmûd Hân ‘aleyi'r-raḥmetü ve'l-ǵufrân hażretleriniñ evân-ı salṭanatlarında peder ü mâderimiz Baḥr-i Siyâh sâhillerinden Evrenye (اوربے) (اوربے) nâhiyesinde Kuş-gögi (قوش کوکی) nâm kar-yeden olup biñ yüz kırk bir (1141: 1728/29) târîhinde perder [peder] <ü> mâderimiz pâyahtā-ı ‘âlî olan Âstâne²-i Aliyye'de ve şâh-ı büldân Koṣtantinîyye'ye ‘ubûr idüp Aya-kapusı dâhilinde Sirkeci Odaları nâmıyla mersûm maḥallde bir niçe sâl sâkin ü mütemekkin olup biñ yüz altmış beş (1165: 1751/1752) târîhinde bu dâ‘î, ketm-i ‘ademden sâhil-i baḥr-i vücûd-ı imkâna ve mekân-ı aşliyeden ‘âlem-i berzâḥ-ı cihâna gelüp hâlâ maskat-ı re’simiz Sirkeci Odaları dimekle ma‘rûf u meşhûrdur; andan üç sene mürûrunda Sultân Mahmûd Hân hażretleriniñ қâfile²-i hayatı merhale²-i tengden riḥlet eyledi.

Beyt:

Koyup yirlü yirinde raḥt ü bahti
Değişdi tahta²-i tâbûta tahti.

Nesr:

Me‘âliyle¹⁴ dâr-ı fenâdan cinân-ı baķaya ḥîrâmân olup biñ yüz altmış sekiz (1168: 1754/55) târîhinde Sultân ‘Oṣmân Hân hażretleri cülûs buyurup üç sene taht-nişîn-ı şehen-şâh olup ana dahi sâķa²-i devrân cûr‘asın nûş itdürüp ^{كُلَّ مِنْ عَلَيْهَا فَانَ}¹⁵ câmından fân içüp reftâr-ı cinân buyurdılar.

Biñ yüz yetmiş bir (1171: 1757/58) târîhinde Sultân Muṣṭafâ Hân, ol sâye²-i Hażret-i Rahmân, taht-ı ‘âlî-baḥt-ı şâhâneye iclâs buyurup ol devr-i ferruh-eyyâmda bu bende ve ǵamûm-ı dehrden âzâde sâye²-i baġal-i cân-ı pederde ve gûşe²-i bâġ-ı kenâr-ı mâderde kebg ü ǵâvûs gibi cilve vü reftâr iderek sinn <ü> sâlimiz on altiya resîde olmuş idi. Lâkin:

Beyt:

Var mı bir hâtit ki [v. 3/a] cerhûn (?) anda bârî olmaya
Kanı birer hâkke [hâkke ?] havâdişden ǵubârı olmaya.

Nesr:

Felek-i ǵaddâr-ı sitemkâr, banja bu râḥat ü şafâyi çok görüp rûzgâr-ı cefâ vücûduñi hârdan hâra ve mevc-i baḥr-i bî-vefâ zevraq-ı sînemi sengsâra rûmâl iderek, âkıbet peder <ü> mâderden ve yâr <ü> ǵam-güsârdan cüdâ eyledi.

¹² غفره

¹³ ستره

¹⁴ معالله

¹⁵ Kur’ân-ı Kerîm, sûre LV (Rahmân), âyet 26.

Meşnevî:

El-vedâ¹⁶ idüp peder <ü> mâder dil-ḥâhlâ¹⁷
 Hem-demem hem eşke yoldaş oldum âh ü vâhla
 Râh-ı hicrâni tutup birkaç nefer-i hem-râhla
 Bu ḡarîb-i âvâreniŋ göñlin¹⁸ koyup seg-i şâhla
 Ben diyâ[r-ı] ḡurbete gitdim fiğân <ü> âhla
 Göñlumi cânâ, saña ismarladım Allâh'la.

Nesr:

Hâşılı peder <ü> mâderimiz fakr ü fâka ile evkât-güzâr¹⁹ olup:

Beyt:

Kılup mesned-i ḳanâ^cat bûriyâsin
 Giyüp dîbâ gibi zillet pelâsim²⁰

Nesr:

Bu fakîri perveriş itmede ‘acz-i hâlleri olmagila, biň yüz seksen (1180: 1766/67) târhînde bu hâkîri şîr-şikâr-ı ķahramân-ı yenîceriyân ve yâdigâr-ı **Gâzî Sultan Süleymân Hân** kullarından Yetmiş Üç Cemâ^cati kışlasına civelek koşulup, evvel harem-i bihişt-âbâd-ı şafâda ve ol levş-i hevâ vü hevesden pâk yirde âsûde olup şadâyi dil-firîb ve âvâz-ı sırişk-i rîzimiz olmağıla ekşer-i evkâtda ma'ezzinlik hîmetiyle imrâr-ı vakıt <ider> iken sefer-i Pâdişâhî zuhûr idüp biň yüz seksen iki (1182: 1768/69) târhînde Moskov-ı caħîm-mâkarr ve ol kelb-i ‘akûr-saķar üzre sefer muğarrer olup: "Cümle yenîceriyân, ‘âzim-i râh-ı Bender olinsun!" diyü emr-i Pâdişâhî şâdir olmağın, ol gürûh-i cünd-i Haydarî ve sipâh-ı nuşret-i Hażret-i Bârî cümleton, sem^can ve tâ‘aten diyüp emr-i Şâhîyi minnet-i cân ve ṭavķ-ı gerdân idüp cânib-i Bender'e ‘azîmet eylediklerinde bu dâ‘î dahi "orta"mîza Kara-kullukcı ta'yîn olinup cümle yenîceriyân ile ‘âzim-i râh-ı Bender olup mâh gibi menzil be-menził irtihâl²¹ ve âftâb müşâli şehrden şere intîkâl idüp her merhalede²² niçe tecribeler²³ hâşıl ve her ķâfi-lede²⁴ bunca fâ'ideler väşil olup bu minvâl üzre şedâyid-i sefer çeküp, Bender'e dâhil olup bir müddet anda meks²⁵ [v. 3/b] ü ikâmet, ba‘dehû Hân-Tepesi'ne²⁶ andan Baba-

- 16 الودا
- 17 دخلاءه
- 18 كوكلك
- 19 وقت كرار
- 20 بلاسین
- 21 ابرتحال
- 22 مرحلا
- 23 بحروبلر
- 24 قافلده
- 25 مكس
- 26 خان تپسنه

dağ'na kışlak tertib olinup, hâşılı bir sene mürg-i vücûdumuz ol nevâhîlerde per ü bâl açup ahîr[en] **Âstâne**²⁷-i ‘Aliyye’ye ‘avdet idüp yine kışlalarımıza taâksim olundukda bu dâ‘î²⁸-i mihnet-dîdeyi hifz-ı bilâd <ü> mahallât için sû-be-sû rûh gibi revân ve istirâhat-i²⁹ ‘ibâd-ı muvahhidîn için şîhne ve ‘ases ve er taraf taraf geşt-i devrân olmağa ortamızıñ³⁰ kolluğuña *Kara-kullukci* ta‘yîn idüp rûz <ü> şeb devâm-ı ‘ömr-i Pâdişâhîye ‘âzim-i du‘â vü niyâz iken yine felek-i kec-dem³¹ ser-neşter-i nîşi (?) zehr-âlûdiyle reg-i ‘ömr-i Pâdişâha faşş idüp sultân-ı devrân **Şâh Muştâfâ Hân** haâzretleri, ³² ﴿كُلَّ مَنْ عَلَيْهَا فَانَ﴾ bâdesiyle ser-hûş ve ³³ ﴿كُلَّ نَفْسٍ ذَاقَتْ الْمَوْتَ﴾ cür‘asiyle bî-hûş oldu.

Beyt:

Eger şâh <u> gedâ ger merd <ü> zendir
Kamunun âhiri gûr u kefendir.

Nesr:

Ba‘dehû biñ yüz seksen yedi (1187: 1773/74) târîhinde **‘Abdülhâmîd Hân** ve ol Şâh-ı Skender-devrân, taht-ı kaşr-ı Kostantiniyye'ye iclâs [cülûs] buyurup:

Beyt:

Sâkî ele al sâgar-ı şahbâ yiglendi
Dillerde elem kald[1] ‘âlem yiglendi.

Nesr:

Yine gürûh-ı İslâmiyân yeniden cân bulup herkes şevk u nişârı üzre evkât-güzâr³² olup bu haâkir yine üslûb-ı³³ ķadîmimiz üzre vardığımız mahallerde ahbâb ü yârân ve muhibb <ü> dostân, ezân-ı şerîf virmemiz için niyâz ü du‘â³⁴-i hayra âgâz eylemek ile biz dahî elden geldiği kadar evkât-ı pençde ezân-ı Muhammedî ve Sünnet-i Peygamber ile akrân <ü> emşâl miyânında³⁵ ser-efrâz ve şenâ-yı ihvân-ı nîkân ile âvâzımız beyne'n-nâs mümtâz olup, hâşıl-ı makâl bu üslûb üzre yigirmi sene çille-keş-i inkîyâd-ı žâbiât olup âhir, evşâf-ı şadâmîz, sem‘-i Pâdişâhîye vâşîl oldukda begâyet hazır eylemek ile bu bende, bâ-emr-i hümâyûn biñ yüz bir³⁶ (1101 [1201: 1786/87]) târîhinde ismimizi *Cerîde*³⁷-i *Teberdârân-ı Sarây-ı Atîk*'a kayd ve hîdmet-i

²⁷ اصطراحت

²⁸ اور ترین

²⁹ کنج دم

³⁰ *Kur’ân-ı Kerîm*, sûre LV (Râhmân), âyet 26.

³¹ *Kur’ân-ı Kerîm*, sûre III (Âl-i ‘Îmrân), âyet 185.

³² اوچگزار

³³ اوصلوب

³⁴ میانکده

³⁵ "Bîn iki yüz bir" (1201) olmalı.

mü³ezzinlik ile dil-âvâzımız ol dâm-ı feraḥ-feżâya³⁶ bend olup bir niçe müddet dahı anda hûdmetimize istihdâm ile pesendîde³⁷-i hâşş u ‘âmm³⁸ olarak yine evşâf-ı şadâmîz [v. 4/a] hûzûr-ı Pâdişâhîde güzer eyledikde ol Şâh-ı ‘âlî-vakâr: "Getürsünler!" diyü emr buyurduklarında, hakîri alup göç-i hümâyûn Beşiktaş Sarâyında olmagila bizi *Sâhn-ı Ciniliye* getürüp anda: "Ezân-ı şerîf virsün" diyü emr-i hümâyûn olup bu faķîr dahı bîn dürlü şerm ü hacîl ile yüzüm dergâh-ı Te‘âlâ'a ve gönâlüm kîblegâh-ı ‘arş-ı mu‘allâya bend idüp vüs‘ümüzden geldiği ķadar sa‘y-i belîğ idüp ol şâhn-ı meydân-ı dil-güsâ[³⁹-i] şâhratu³llâhdan ve ol makâm-ı feraḥ-bahşâ sicill-gâh-ı Beytu³llâh'dan nişân virüp âvâz-ı nâcizimiz pesendîde³-i hażret-i Pâdişâh-ı Cem-cenâb olduka bi‘z-zât³⁸ kendüleri hûzûr-ı şerîflerine çağırup: "Âferîn; in-şâ‘Allâh berhûrdâr olursun" diyü du‘â buyurup ihsân-ı şâhâneleriyle mesrûr-1 fâriġu'l-bâl ve ol vechile bu ‘abd-i kemterin hûş-hâl idüp andan Kara Silihdâr Muhammed Paşa'ya bakup buyurdılar ki: "Bunu, Kîlâr-ı Hâşşa'ma cerâg eyledim" diyü fermân şâdir olduka, Silihdâr-ı Şehriyârî ol dem emr idüp bizi, Kîlâr Kethudâsı Şafâyî Hasan Aga'ya teslim eyleyüp bîn yüz doksan dört (1194: 1780/81) târîhinde Kîlâr-ı Hâşşa'ya cerâk buyurdılar. *El-ħamdu li'llâhi ve'l-minne* (الحمد لله والله).

Kît^ca:

Cün ķader levhîne çekdikde ķalem
Bendeyâ rezîle (?) nice mîr-i ‘alem
Sîrr-ı hîkmet ne olursa taķdîr
Serve âzâd iken urur zencîr.

Nesr:

Cenâb-ı Hudâ'ya hamd ü şenâ olsun ki, bunca eyyâm çekdiğim ta‘ab u meşâkkat, sürûr <ü> râhata mübeddel olup müddet-i ķalîlde naşr-ı Pâdişâhile mümtâz ve çûkadârlık ihsânîyle ser-efrâz olup bir gün hâṭîra bu hûṭûr eyledi ki: Bu ‘âlem-i fânî bî-bâkâdîr. Kişiye lâyiķ olan, ilâ-âhîri'd-devrân hâyr ile yâd olmağa bir vesîle lâzım olmağın, vaktimizde zuhûr iden hâvâdişâtı ve şevketlü efendimiz şems-i hâver gibi kangı burcı³⁹ seyr ü seyrâni ve şâh-ı İskender-veş kangı mesîregâhi hândân-ı devrân ve mûrğ-i anķâ-yı baht-ı hümâyûnları kangı cevâmi^c u mesâcidi tayârân buyurdılar ise, [v. 4/b] silk-i beyâna getürüp taķrîr ü tâhîr eylemek için kapu yoldaşlarımızdan ve aħbâb <u> aşdîkâlarımızdan Seyyid Muhammed Hâşim Aga gâyetde nîk-ħûy ü şîr-niġûy bir zât olmagila anlara bu hûşûşuñ itmâmini ve bu emriñ ihtmâmini niyâz-mend olduğumuzda anlar dahı hâṭîr-ı nâcizânemize mûrâ‘aten hezâr ‘acz ile ibtidâ vü it-

³⁶ فرحفزایه

³⁷ آم

³⁸ برات

³⁹ بورجي

mâm⁴⁰ idüp yâdigâr-ı yârân ve teberri^c-ı⁴¹ muhibbân olup rûhumızı du^câ³-i hayr ile yâd eyleyeler. Ve ism-i risâle mündericü'l-vekâyi^c olmagla **Vukû^cât-nâme** tesmiye olındı. Erbâb-ı bezhâyi^cden ve aşhâb-ı vekâyi^cden niyâz olunur ki dûzbân-ı aklâm-ı rûsiyâhdan ve lisân-ı 'abd-i nâçiz-i perîşân-beyândan şudûr bulan kelâm-ı ser-zede zîr-i dâmen-i 'afv mürûvvetlerinde mestûr buyurila.

Der-beyân-ı vuķū^cât:

Tertîb-i kıtlâr-ı vekâyi^c olan bende³-i şenâ-kâr bu vechile nükûd-i 'ömrin⁴² nişâr idüp târîh-i Nebeviyyetini^q [Nebevi'ni^q] biŋ iki yüz üç (1203/1789) Receb'inin on birinci güninden berü vuķū^c bulan kânûn-ı Pâdşâhî ve etvâr-ı Şehen-şâhî ne gûnâ hareket buyurdukların raķam-zede³-i çâkerî olmuşdur ki, ol sultân-ı cihân **Hamîd Hân** hażretleri bir ġayûr Pâdşâh-ı merhamet-âyîn olmaġın, muķaddem Moskov-ı bed-fi^câl ba^cžı bilâd-ı İslâmiyyeye ġâret ve küllî hasâret idüp **Özü**'ye⁴³ ve **Bender**'e ve ol nevâhîlerde olan ķılâ^c-i muvaħħidîne dest-i encâs-âlûdîn⁴⁴ dirâz eylediği sem^c-i Pâdşâhîye vâsil oldukda der-^caķab sefer-i Pâdşâhî muķarrer olup Vezîr-i müşârûn-ileyh **Koca Yusuf Paşa**'yı ta^cyîn buyurup kendüler leyl <ü> nehâr dergâh-ı Hażret-i Perverdigâr'a selâmet-i mü³minîn ve nuşret-i muvaħħidîn için du^câ³ ü feryâd-zârî kîlarlar idi. Lâkin çâre ne? Murâdu³llâh her ne ise ol zuhûr ider.

Beyt:

Ne yüzden ki ola taķdîr-i Sübħân
Anı men^c idemez tedbîr-i insân.

Nesr:

Cenâb-ı Hûdâ ne gûne irâde³-i 'aliyyesi ta^calluk ider ise o gûnâ vuķū^c bulur. Hâşılı [v. 5/1] *sancâk-ı şerîf* pâs-bân-ı ser-ħaddân ve sîne³-i a^cdâya hey[³]et-feşân olup zîr-i sâyesinde bu ķadar cünd-i İslâmiyyân kemер-i ħamîyyetlerin miyânlarına bend idüp ħâb <ü> râħatların terk idüp peykân-ı çeşm-i a^cdâya sîne gerüp sedd-i Īskendervâr kâ³im olurlar idi. Vezîr-i A^czam-ı Pâdişâh hażretleri, vâķi^c olan muħârebe vü muķâteleyi ve bi-każâ³i³llâh zuhûr iden perîşânlığı ve ordu-yı kebîriŋ inhizâmi haberin taraf-ı Pâdişâhîye taķrîr ü taħrîr eyledükce ol Şâh-ı ġayûr-nijâd, bu haber-i mušîbet-encâmlar ile vücûd-ı nâzenîn⁴⁵ berbâd ve bu iż-żirâb-ı derûn, goft <u> gûy-i bîrûn ile mizâc-ı hümâyûnlarına inħirâf vâķi^c olup rükûb ü nûzûle bi'ż-żarûr ikāmet buyururlar idi.

⁴⁰ ایتمام

⁴¹ تبروغ

⁴² عمرك

⁴³ اوضویه

⁴⁴ الودك

⁴⁵ نازبیننك

Beyt:

Cihân bir hânedür, ârâyîsi çok
İçine girenin âsâyîsi yok
Düser dervîş ise teşvîş-nâme
Ve ger sultân ise fîkr-i cihâne.

Neşr:

Sene şelâse <ve> mi³teyyn ve elf (1203/1789) Receb-i Şerîfinin on ikinci günü ihrâc-1 *Surre²-i Ka³be⁴-i Mükerreme*, mu^ctâd-1 kâdîm-i pâdshâhân ve kânûn-1 sâlifu'd-devrân olmagila üç gün aâkdem Dârü's-sâ'âde Agası İdrîs Aga ve Silihdâr-1 Şehryârî Arnebûd Yaâyâ Efendi müsteşiren refâkat idüp şevketlü 'Abdülhâmîd Hân efendimize ifâde eylediklerinde inhirâf-1 mizâcları olmagila buyurdılar ki: "Bu sene teberrüken bir gün muâkaddem ihrâc iderim" diyü nuâk-1 Pâdişâhî zûhûr bulmagila mâh-1 Receb'in on birinci bâzâr günü binâ-i hümâyûn "Dîvân Yiri" nâmiyla meşhûr olan kâşâne⁵-i bî-naâzîr⁴⁶ ki evc-i âsmâna ser çekmiş üç aded kubbâ-i gerdûn üzre mebnî bir binâ³-i nâdir ki, rûy-i derûn-1 kubbâ hezâr elvânlâ gûn-â-gûn münâkkâş verd, dîvâri çemen-i bihiş gibi ahâdar-gûn ve la^cl-nümûn somakî³-i bî-naâzîrlar ki çeşm-i beşer做过 deñil ve bisât-1⁴⁷ zemîni Sakız mermeriyle mefrûş ve dokuz 'aded revzen-i şâhîleri her biri zîr <ü> zemînden sañh-1⁴⁸ bâma hem-ser olup altun-1 muhâllel müşebbekler ile mestûr ve bâb-1 [v. 5/b] 'âlisiniñ derûn-1 muvâcehesinde şadr-1 a^czam paşalara cây-i mañûşa ta^cyîn olunup furaq-1 (فُرق ؟) bâlâsında beyâviyyü's-şekl altın ķafeslü bir revzen-i 'âli-pervâzdır ki, ba^czan vâlide sultân-1 'aliyyetü's-şân ve şevketlü efendimiz hażretleri ol revzen-i ma^chûddan istişâre²-i ricâl-i devleti ve sü^câl <ü> cevâb-1 nîk ü bedi kenâr-1 semâh-1 câna çeküp hulâşa³-i istişâreye ve hâtime³-i müşâvereye ittilâ^c-1 vuğûf içün teşrif buyururlar. Ve ol kaşr-1 âlîde be-her Dîvân-1 Pâdişâhî, Şadr-1 A^czam ve sâyir ümenâ-yı devlet ve ricâl, bâ-sa^câdet ol mekân-1 'âlfye müctemi^c olup simât-1⁴⁹ Şâhî ve ta^câm-1 Dîvân-1 Pâdişâhî ile mütenâ^cim olurlar. Ol kâşânenin pîşgâhında bir meydân-1 vâsi^c olmağın, ekşer-i evânda Surre²-i Beytu'llâh anda ihrâc olunup ve surre emînlerine ol mahallde teslîm olunur idi. Bu def'a dahî ol kaşr-1 dil-güşâya binâ olunup şevketlü efendimiz Sultân Hâmîd Hân ve şâhzâdegân-1 cevân-bahtân ki, Sultân Muştafa ve Sultân Mahmûd efendilerimiz ma^can teşrif buyurup bu bende dahî Şâhzâde Sultân Mahmûd Efendi'nin çûkadârlarından olmagila, bile bulunup Sultân 'Abdülhâmîd Hân efendimiziñ inhirâf-1 mizâcları külli müstevlî olmagila, ihrâc-1 Surre'ye ta^cyîn olunan işrâf-1 sâ'atden⁵⁰ iki çihâr-yek⁵¹ muâkaddem ihrâc idüp ve hevdec-i Bâr olan şütür-i hümâyûnı birkaç def'a deverân ķavânîn-i şâhâne iken, bir

⁴⁶ يَنْضَرُ

⁴⁷ بِصَاتٍ

⁴⁸ صَنْحٌ

⁴⁹ صَمَاطٌ

⁵⁰ سَاعَاتَدَنْ

⁵¹ جَرْكٌ

def'a deverân [devr] itdürüp surre emînine teslim buyurup andan şâhzâde efendilere: "Gitsünler" diyü izn-i hümâyûn oldukça, biz dahı efendimiz **Sultân Mahmûd'ı** alup *Hırka⁵²-i Sa⁵³'âdet* kurbında vâki^c *Sünnet Odası*'na getürüp ol mahallde la^cab-i tufûliyyetlerine meşgûl iken şevketlü [v. 6/a] efendimiz *Dîvân Yiri*'nden avdet buyurup **Sultân Muştafâ** efendimiz *Sarık Odası*'na (صارق اودسنه) (teşrif buyurup anda eğlerler imiş. İbtidâ **Sultân Hamîd** efendimiz *Sarık Odası*'na ķadem-i rencîde (رخیده ?) [ribhîde ?] buyurup **Sultân Muştafâ Efendi**'yi sîne⁵⁴-i cânına çeküp "*el-sîrâk! el-sîrâk!*" zâriyle giryân olup ba^cdehû du^câ⁵⁵ buyurup andan bizim efendimiz **Sultân Mahmûd'a** [Mahmûd] tarafına tevcîh buyurdularında **Sultân Mahmûd** istikbâlen hâk-i pâylarına yüz sürdürülerinde, Pâ[d]şâh-ı zamân evlâdin⁵⁶ der-kenâr idüp giryân giryân ruh-ı gulgûnların teşmîm idüp, ya^cnî verâ şûretin⁵⁷ gösterüp buyurdalar ki: "*Oğlum Mahmûd! Seni Cenâb-ı Mevlâ'a emânet eyledim. Hażret-i Haqq, dest-gîrin olup iki cihânda yüzün siyâh olmaya!*" diyü du^câ⁵⁸ ü niyâz zemzemesiyle iki çeşm-i hûn-feşânlarından kaṭarât-ı eşk-i firkat, mânend-i bârân ruhsâr-ı hümâyûnları üzre rîzân olup âh iderek derûn-ı oddan taşra hîrâmân olup koltuklarında **Kahveci-bâşı Behzâd-zâde Muştafâ Aga** ve bir taraflarında **Berber-bâşı Muştafâ Aga** girüp âheste âheste 'azm-i bî-mecâilleri, çimşirliğe nâzîr⁵⁹ yeni Mâbeyn'e olup henüz gûşe-nişîn-i şadr olmuşlar idi ki, ordu-yı hümâyûndan **Şadr-ı A^czam Koca Yusuf Paşa** tarafından **Kâ^cim-mâkâm Şâlih Paşa**'ya kâ^cime gelüp anlar dahı mührin⁶⁰ gidermeden hâk-pây-i hümâyûna 'arz eleyüp **Karakulak** kâ^cimeyi alup çimşirliğe geldikde, **Baş-çûkadâr Benli Abdullâh Aga** telhîş-i şadr-ı a^czamı alup dest-i Şâh'a sunup nażar buyurdularında, ibtidâ küffârîn ordu-yı İslâm'a var kuvvetin⁶¹ bâzuya getürüp birkaç def'a hücûm eylemek ile 'asâkir-i İslâmî perîşân ve **Özü'l-yi**⁵⁸ şâh-ı ser-haddân gibi bir kal^ca²-i cihân-nümmâniñ halka³-i bâb-ı hayatı pençe³-i a^cdâ²-i bed-fi^câle giriftâr olduğu [v. 6/b] mahalle resîde olduklarında bir kerre ķanûn-ı derûn-ı Şehen-şâhî'den bir âh-ı âtes-i ciger-sûz ve bir enîn-i cân-hîrâş-ı hayât-efrûz şâdir olup iki dîde³-i istirâk-nümmânlardan sîrişk-i gamm matrûd ve 'ayn-ı 'ibret-bînlerinden lü'lü²-i yâkûtvâr⁵⁹ kaṭarât-ı hûn-âlûd revân olup ve bu haber-i zehr-helâhilin çâşne³-i telh-gûnindan⁶⁰ havşala²-i mi^cde²-i Pâdişâhî zîve gibi kaynayup ol ân nûzûl-i mehâlik nâzîl olmağıla ǵaşyâne (?)⁶¹ eylediklerinde **Berber-bâşı Muştafâ Aga**, dûşînda olan yeşil һâfir қastânıñ pîş-i dâmenin⁶² zeber-i gerdân-ı şâh idüp ol dem **Heķîm-bâşı Gevrek-zâde Hasan Efendi** gelüp nabz-ı hümâyûnların destine alup

⁵² دعا⁵³ اولادك⁵⁴ صورتك⁵⁵ ناظير⁵⁶ مهرك⁵⁷ قوه تك⁵⁸ اوضوى⁵⁹ يعقوب وار⁶⁰ چاشنە تلخ كونكىن⁶¹ غسانە⁶² دامنڭ

İttülâ^c-i mâdde³-i riħlet eyledikde, tesliyet-künân: "Efendim Allâh'a emânet; bir şey yokdur. Nüzünlüjüz müteħħarrik vücûd-i hümâyûna iżżejtâb ve hüzâl andan nes³et ider" didikde, ol Şâh-ı maħbûbü'l-vicdân melûl melûl **Hasan Efendi**'nin yüzine bakup:

Beyt:

⁴Azm-i dîdâr-ı Hudâ'ya mürġ-i cân pervâz ider
Çâresiz bir derde dûş oldum ṭabîb, bilmem nedir.

Nesr:

Diyüp: "Hasan Efendi! Âhir⁶³ hîdmetiñdir; güzel dik̄kat cyle. Efendiñi⁶⁴ eliñden aldırıñ" didiklerinde **Hekîm-başı** kendin⁶⁵ żabt idemeyüp giryân, gözlerinden yaş re-vân olarak hużûrlarından çıcup **Baş-çûkadâr 'Abdullâh Aga**'ya muşâdefet eyledikde: "Efendi! Bu ne hâldir? Efendimize ne oldu?" didikde, **Hekîm-başı** eydürler ki: "Efendimize nüzûl vâki^c olmuş. Eger tedbîr ider isek serişte³-i ümmîd-i hayât kaṭ^c olmaz; lâkin, tercemân-ı iklîm-i beden olan lisân-ı derd-bârları kelâm ü lafzdan sâkiñ ve gûş-i hûş-i hümâyûnları bî-istimâ^c olacakları muķarrerdir. Bu ise vücûd-i Şehen-şâha külli eziyyet <ü> iżżejtâbdır. Hâşılı, ⁶⁶ وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ مَا فِي الْأَرْضِ emr-i şerîfine gerden-i inkîyâdimiz teslim ile ḥârâret-i dil-i pûr-ġamimiza tedbîr ve bu vâki^ca³-i ġam-âlûdi du^câ³-i [v. 7/a] selâmet-i îmân-ı Pâdişâhî ile ta^cbîr idelim. Ne çâre? Elden ne gelür? Çâk-i girîbân elimizde" diyüp andan pâyi sa^câdetlerin pûs-i ziyâret için ol mahalli ḥalvet idüp cümle **Harem-i Hümâyûn** gelüp ol şeb-i ġam-dâddan⁶⁷ sekiz sâ^cat mürûrunda ḫafes-i ten-i nâzenînlerinden mürg-i rûħ-ı 'âlîlerin çeng-i ḫârîmu'z-zâta⁶⁸ teslim eyleyüp:

Kît^ca:

Ez-dehr-i cefâ-pîse vefâyî ne-tüvân bâft
Der-kerdeş-i eyyâm-ı şafâyî ne-tüvân bâft
Zahm-ı dil mecrûħ-ı ciger-i sûħtegân râ
Sâzende-ter ez-şabr u revâyî ne-tüvân bâft.

Nesr:

Bu ālem-i fânîden semt-i baķaya hîrâmân buyurup taħt-ı salṭanat-ı hâk göre ve şu^câ^c-i⁶⁹ hûrşid dehri ziyâ-bahş-ı bihišt-i pûr-nûra değişüp 'ayn-ı kerâmetlerin âlâyiş-i cihândan yumdilar.

⁶³ اخیر

⁶⁴ افتدينى

⁶⁵ كذلك

⁶⁶ Kur'ân-ı Kerîm, sûre XIL (Gâfir), ayet 44.

⁶⁷ غم داتدن

⁶⁸ جنڭ خارم الذاھە

⁶⁹ شعاء

Beyt:

Gözin⁷⁰ yumdi temâşâ-yı cihândan
Ferâgât buldu ǵavğâ-yı zamândan.

Neşr:

‘Ale’s-seher bu һaber-i müşbet mesmû‘umuz oldunda, cümle ahâlî⁷¹-i⁷¹ Enderûn <ü> Bîrûn fevvâre⁷²-i dîdelerimizden eşk-i firâk, mütevâtir ve tennûre⁷³-i sînelerimiz[den]⁷² şerâre⁷⁴-i taħassür müteṭâyir olup felek-i sitemkâr <ü> ǵaddâr revzene⁷⁵-i ġumûmumuza rây-i pâs-ı siyâhi pûşide eyleyüp bir zamân hayret-i hümûm ile vâle vü ḥayrân-ı ser-gerdân oldunda bu şûret, ǵayret-i sürûr-ı dehre be-ǵâyet ağır gelüp her zevâlinj bir ǵulû⁷⁶ ve her vebâlinj bir şeref-i hâli vardır. Hemân devr-i zamân dehân-ı cihân-ı âşüftesin⁷³ güşâd ve bâr-ı mesereti nefş eyledikde, bürka⁷⁷-ı hüzn <ü> elemi rûy-i pür-hümûmumuzdan ref^c ve ol elem-i firâk-ı iştiyâkı derûn <u> bîrûnumuzdan ref^c:

Beyt:

Süpürülsün һarem-i sîne ǵubâr-ı ǵamdan
Keyfdırler (?)⁷⁴ dile bir ǵafralı mihmân geliyor.

Neşr:

Terânesiyle⁷⁵ zemzeme-sâz olup diller կudûm-i Pâdişâh-ı zamâna ve ol nev-tulû^c-i һurşîd-i cihâna müterakķib oldunda, Dârû’s-sâ‘âde Agası İdrîs Aga, kâmil ü mükemmel bir zât-ı şerîf olmagıla, ‘ale’s-seher Harem-i Hümâyûn'a girüp Şâhzâde⁷⁶-i ‘âlî-vakâr Sultân Selîm һâzretlerinij kâşâne⁷⁷-i sa‘âdetlerine girüp pîşgâh-ı şâhânele-rinde zemîn-pûs idüp:

Beyt: [v. 7/b]

Ey şehriyâr-ı dehr ve şehen-şâh-ı rûzgâr
Üstünde sâye-güster ola lafz-ı Kird-gâr
Ecrâm râm ve baht be-kâm ve felek ǵulâm
Devlet muṭî^c-i hükmüñ ola rûzgâr yâr.

Neşr:

“Ey şâh-ı ‘âlî-baht! Cenâb-ı Sâhibü'l-mülk ve'l-melekût һâzretleri, mevrûş-i ec-dâd-ı iżâmiñiz olan taht-ı hümâyûninin⁷⁶ ‘atâ vü ihsân kıldı. Buyurun. İbtidâ na‘ş-i

⁷⁰ گرزك

⁷¹ اهاله

⁷² سینلرمز

⁷³ آشغتىشك

⁷⁴ كيفردرلر

⁷⁵ ترانسيله

⁷⁶ همايونك

'ammîniz ziyâret idin; ba' dehû Hirka²-i Şerîf['i] teşrîf buyurursunuz" diyüp rikâbında tâ ki çimşirliğe nâzır kâşâneye gelüp bir odanın bâbin⁷⁷ gûşâd idüp: "Buyurun efen-dim" diyüp içeri girdikde, pûşide²-i na'ş-i **Sultân Abdülhamîd**[*'i*] ref^c idüp: "Cümle-den akdem bu vücûd-i şerîfi ziyâret buyurun" didikde **Sultân Selîm Hân** hażretleri һavf ü haşyet-târif⁷⁸ olup rû-gerdân olduklarında, **İdrîs Aga** cydür: "Ey Şâh-1 'âlî-şâ-nim! Bu 'amm-i bozorgvâriñ sizden akdem bir pâdşâh-1 heft-kişver idi. 'Âkîbet, bu felek-i kec-nijâd çâşte²-i şerbet-i mevt ile serhûş ve bâde²-i zehr-âlûdiyle medhûş⁷⁹ cyledi. Efendim, dîde²-i 'ibret ile nażar⁸⁰ buyurun! Bu 'âlem-i fânî bî-bakâdir; ancak bâkî Hudâ'dır. Umûruñ, Cenâb-1 Hakk'a tefvîz eyle. Halk <u> 'âlem, sâyc²-i 'adâlet-penâhînda⁸¹ hûş-hâl ola. 'Ibâdu'llâha merhamet eyle. Ol, Kahhâr-1 Zü'l-intikâm'dan rûz <ü> şeb һavf eyle. Allâh'dan meded iste. Rabbim selâmet virsün. Buyurun efendim; kullarıñ⁸² kudûmünjüze muttażırdır⁸³. Hirka²-i Şerîfe gidelim" diyüp koltuklarına girüp Mâbeyn'den taşra hîrâmân olduklarında, **Silihdâr-1 Şehryârî Yahyâ Efendi** zemîn-pûs idüp:

Beyt:

Kudûm-i meymenet-mes^cûd-i Şâhile cihân-âbâd
Efendim hâk-pây-ı râhiñâ⁸⁴ cânim nişâr olsun.

Diyüp ve çeküp iki pây-i sa'âdetlerin pûs eyledikde:

Nesr:

Selîm Hân hażretleri: "Siz kimsiniz?" didiklerinde tekrâr zemîn-pûs idüp:

Beyt:

Gulâm-1 halqa be-gûsem kapunnda⁸⁵ ben bende
Derinde niçé kuluñ var⁸⁶; birisiyim ben de.

Nesr:

"Silihdâr kuluñ"⁸⁷ diyüp [y. 8/1] bir koltuklarına dahi ol girüp Hirka²-i Şerîfe teşrîf buyurdılar. Zîrâ ol mekân-1 mübâreke bir 'âlî cây-1 a'zamdır ki, ve bir կubbe²-i gerdûn ne tâk revâkdir ki:

77 بابل

78 تاری

79 مدخوش

80 نظر

81 پناهندہ

82 قوللرین

83 منتظردر

84 راهنہ

85 قبرنده

86 قولونوار

87 قولون

Beyt:

Rif'atde⁸⁸ ola makbûl-i 'âlem
Halâyık içre manzûr-ı mükerrem.

Nesr:

Hâşılı müşli nâ-yâbuñ çeşm-i cihânyân ve gûş-i insânyân görümiş ve işitmiş de-
ğildir.

E v s â f - i Hîrka²-i R e s û l :

Evvelâ, ol kubbe³-i 'âlîniñ iki 'aded bâb-ı şerîf-i 'ûd-ı hâm-ı 'anber-şimâm ile
înşâd⁸⁹ olınmış cenâheyn-i sidre-pervâzdırlar. Bir bâb, câníb-i şarķa leyl ü nehâr de-
vâm üzre nâzır ve bir bâb dahi câníb-i cenûba rûz <ü> şeb istikbâl-i ķudûm-i zevvâra
ķiyâm üzre hâzır⁹⁰ olup sîne⁴-i çâkîlerine feres-pâlheng-i âftâb gibi sîm-i hâlişden bi-
rer ħalqa⁵-i râgî- 'âşîkân ve şadr-ı meşrûhalarına hâle⁶-i şems-ħâver gibi tamgâ-yı
muħibb-i şâdîkân urmuşlar ve tâk-ı pervâz-ı bî-nażîrleri⁹¹ âyînevâr mermer-i sefid ile
müretteb ve derûn-ı bâblarda yine sîm-i hâlişden müşebbek bir bâb dahi tanzîm ve
şâraf-ı cenûbda vâki^c bâb-ı müşebbekin⁹² derûnında⁹³ pâye⁷-i 'arşa hem-pâ şom mer-
merden bir tâk-ı zîbâ bünyâd idüp bâlâ-yı tâkında uſuk-ı mu^cażzamdan ṭulû^c-i hûşid
gibi nûmâyân zer-i mîzâb-ı Ka^cbe⁸-i Mûkerreme važ^c olnmış.

Beyt:

Žiyâda⁹⁴ şöyle kim hûşid-i enver
Görinürdi aña nisbet mükedder.

Nesr:

Ve derûn-ı kubbe³-i 'âlîsinin câníb-i ġarb ve şîmâlinde ikişer 'aded sîm-i mü-
şebbek bir ḥadîd-i muħallil ile mevzûn revzen-i nûr-ı iktibâzları (?) câni-
beyne mekşûf ve şâraf-ı şîmâlinde vâki^c "Revzen-i Cevâhir" nâmıyla mevşûf revzen-i
şâhîniñ pîşinde bir havz-ı kevser-i selsâl ki, yek-pâre şom mermer-i sefidden tâc-ı Ed-
hemî⁹⁵ şeklinde üstâd bir şan^cat-ı faħrî 1żħâr eylemiş ki, taķrîri ķabil değil. Ve peh-
levî vâlâsında bir menşe^c-i⁹⁶ âb-ı hayât ki, berây-ı vužû^c-i pâdişâhân ve lûle^c-i zerrîni

⁸⁸ رفعته

⁸⁹ اینشاد

⁹⁰ حاضر

⁹¹ بی نصیرلری

⁹² مشکین

⁹³ درونکده

⁹⁴ ظیاده

⁹⁵ انتهاء

⁹⁶ منشه

kat en-der-kat sîm-endâm ve ol revzen-i cevâhirin eymeninde⁹⁷ [yemîninde] [v. 8/b] bir dollâb-ı 'arûsuñ menkûş derûnında dürr-i yetîm gibi mahfûz ahżar-gûn bir hâcer-i mükerremdir ki, **Seyyid-i Kâ'inât** 'aleyhi efđalü't-tâhiyyât cenâbları ol hâcer-i sebz-endâmın⁹⁸ sîne⁹-i rif^cat-bîni üzre iftiḥâr-ı 'arş olan ķadem-i mübâreklerin nihâde ve 'asâ-yı mu^cciz-beyânların bir cânibine ittikâ buyurduklarında ol hâcer-i sa^câdet-encâm kemâl-i ḥayâ vü hacletinden⁹⁹ şerm, ve ta^czîm ü tekrîminden ħamîr gibi nerm olup:

Beyt:

Vechi var rûy-i zemîne yüzümi yaydığınıñ
Meħħar-i dü cihân çeşmîme basuñ¹⁰⁰ ķademi.

Neşr:

Nâlişı ile pây-i mübâreklerin âğuş-i câna çekdikde Ķadem-i Mübârek-i Peygamberî ka^cblarına varinca[ya] kadar sîne⁹-i kebûd¹⁰¹ hucre ġurûb eyledikde, ol seng-i zümürûd-gûn¹⁰² meħâbet-i Cenâb-ı Peygamberî'ye ve ķuvvet-i Nebeviyye'ye bî-tâkat olup şakķ-ı kamervâr miyânından¹⁰³ şikest olduka, ol hâcer ve aşl-ı pây-i Peygamberî'yi altun tel ile iki câniblerinden bend idüp yigirmi iki eşâbi^c tûli ve do-kuz enâmil arż[1], bir maħfaża⁹-i sîm-i ħaliṣu'l-endâm derûnında emânet idüp bâlâda muħarrer dollâb-ı nûr-efşânda mündericdir. Ve taraf-ı ġarba nâżir¹⁰⁴ piş-i revzende ser-levha⁹-i şehîdân ve şuc^cânü'l-'Arabân **Hamza**⁹-i sâhib-ķiran hażretleriniñ ħadid gürz-i maġz-ı 'adû-feşânlari ve şâhân-ı sâlifü'd-devrânlarin zerrîn-i şesper kûz-gîrânlari¹⁰⁵ [gürz-gîrânlari ?] teberrüken važ^c eylemişler. Ve der-i dîvân-ı cennet-âşâri eski ma^cden çini ile mu^canven (معنون ?) ve dâ^cir-i mâ-dâr bâlâ-yı dîvârında ħaṭṭ-ı Karahîşârî ile Kur⁹-ân-ı Kerîm-i zül-celâl ve mu^ccize⁹-i Maħbûb-i Müte^câl, altun ile taħrîr olunmuş ve ol ħaṭṭ-ı Reyħân'ın cânib-i şarkîsi bâlâsında **Halîlü'r-rahmân** hażretleriniñ ma^cmûr buyurdukları *Harem-i Mu'azzam*'ın kisve⁹-i şerîfi ve pûşide⁹-i münîfi rûy-i dîvâra ni-ķab eylemişler ve dûr-i (?) ażîmînde olan nuķûş, ķuvve⁹-i müdrike⁹-i insâni bî-ħûn eylerdi. Ve ķutb u [ķutb-ı] vasaṭ-ı ķubbede on iki vuķiyye sîm-i ħaliſden bir top-ı zerrîn-keş zencîr ile āvîhte olunmuş ve iki câniblerine [v. 9/a] necm-i Süreyyâ ve Behrâm-ı Zühre-rahşâ gibi teberrüken¹⁰⁶ *Ravża*⁹-i *Muṭahħara*'nın ķanâdîl-i zerrîni maş-lûb olunmuş ve derûn-ı ķubbe⁹-i bihişt-âsânuñ¹⁰⁷ ferş-i zemîni vasaṭından taħmînen

⁹⁷ اینکدہ

⁹⁸ اندامک

⁹⁹ حجلتکدن

¹⁰⁰ باصون

¹⁰¹ کبوب

¹⁰² زمرت کون

¹⁰³ میانکدنه

¹⁰⁴ ناظمیر

¹⁰⁵ کوز کبرانلری

¹⁰⁶ تبروکا

¹⁰⁷ آنانک

ķadd-i mevzûni üç zirâ^c gerden-i merdüm (?) kalunlığı sîm-i hâlişden mücellâ kebîr bir sütûn važ^c olınup ve yine dörder arşun ķadd ü ķametleri sîm-i hâlişden pâzû-yi insân gibi iki ‘aded sütûnun serlerin ma^chûd sütûn-ı kebîrün furaķına (فُرْقَةٌ ؟) bend idüp ve ser-i âħarlarin iki câniblerine dirâz idüp bâlâ-yı dîvâra rabt eylemişler. Ve ol keşide olan sütûna yigirmi bir ‘aded sîm kalib ħalqalar ile yeşil ķatîfe üzerine sîrma ile on dört şekl mihrâb-ı enverî tersîm ve eṭrâflarına ezhâr-ı gûn-â-gûn müzeħheb terkîm olınmış bir hicâb-ı nûrânî maşlûbdur ki, nażar-ı çeşm-i cihâna ve ‘uyûn-ı kevn-i zamâna mânî^c ola ve anuŋ derûnında iki zirâ^c mâ-beyni kemâ fi's-sâbiķ siyâħ ķatîfededen bir hicâb dahı maşlûb ki, safha³-i pûz-mûy üzre zer ender-zer ezhâr-ı hadâ³iķ-ı gül-i reyhân ve sünbül-i وظیم راه⁴ (?) naķş-ı fenn-i Behzâd iżhâr eylemiş ve zeyl-i bâlâsında Dûrbînî-zâde hattıyla Hadîs-i Şerîfler taħrîr olınmış ve ol iki hicâbuñ cânib-i cenûbında bir kânûn-ı şâħî binâ olınmışdır ki, külâħ-ı kec-âyîni sîm-endâm nu-kra³-i hâm ile tanzîm olınmış ve mecmere³-i derûni yâkût-rengîn¹⁰⁸ ve yeşim zümür-rûdîn somakilar ile ârâste olup derûnında rûz <ü> şeb ‘anber-i eşhebî ve ‘ûd-ı mâ-verdî tebħîr olınur. Ve pîş-i dâmeni sîm-i hâliş ile mefrûş olup nâfe³-i sîmîn-gede iki ‘aded altun ve gümüş şem^cdânlar ile şem^c-i kâfûrî tâ be-seħer dil-i ‘âşık gibi fûrûzândır. Ve yine ol iki hicâbuñ beyninde taraf-ı ġarbda vâkî^c bir dollâb-ı ‘arûsuñ derûnında teberrükât-¹⁰⁹ enbiyâlar ve Şahâbe³-i zü'l-iqtidâlar ve şâħ-ı sâlifiū'd-devrâ[n]lar ile bir defne³-i pûr-nûrdur. Ve ol dollâbun pes-i pîşinde zânû-nişîn [v. 9/b] pâdşâħân içün sündüs-i zerdûz¹¹⁰ ile mefrûş [mefrûş] bir nîm taħt važ^c cum^ca ve düşenbih gi-celeri şehen-şâħân ol nîm taħt üzre ‘ibâd-ı müslimîn ve istirâħat-i¹¹¹ žu^cafâ vü fâkîrîn [fuķarâ] ve kendü hâl-i ‘aczin ifâde ve istimdâd ve du^câ eylemek ‘âdet-i ķadîm-i sulṭânân olmagila, ol maħalle cây-ı ma^chûdi tavażżu^c [tavżî^c = važ^c] eylemişler ve ol hicâb-ı siyâħîn derûnında bir verâ³-i (?) gülgûn dahı sîm sütûnlara maşlûb rûy-i reng-i gülgûni üzre bâġ-ı irem mişâli envâ^c-i şükûfeler¹¹² naķş-ı bukalemun gibi riştë³-i zârile tezyîn olınmış ve ol hicâb-ı zerrîn-verâniż (?) derûnında necm-i ķible³-i felek gibi zer-i zebûr ile pîrâste bir taħt-ı ‘âlî peyveste:

Beyt:

Pâye³-i ‘arş-ı a^clâsi¹¹³ Ka^cbe³-i emn <ü> emân
Sedirdir taħti fevâkî (?) ķible³-i ħalq-ı cihân.

¹⁰⁸ بعقوت رنگین

¹⁰⁹ تبروكات

¹¹⁰ زودوس

¹¹¹ اصطراحت

¹¹² شکوفلر

¹¹³ على سى

Nesr:

Ve çetr-i sultânîsi şom naâkra³-i hâm ve sakfı hümâyûnı mücellâ sîm-i hâlis üzre emn-i tezekküri ķaşâyidi taħrîr olnmış ve ol taħt-ı bihisti sîne³-i cânîna¹¹⁴ süveydâ eylemiş; üç altın şandûka³-i cevâhir-meknûn yek-pâre zer-i zübûr ile âlûde, her biri 'anķa gibi bî-mekân ve her şandûkı s[î]-mürg-i cinân gibi bî-imkân ol şandûka³-i sa^câdetin birinin içinde ol mahrem-i nihân-ħâne³-i ķâba ķavseyn (نهانخانه، قابه قوسين)?) salla³llâhu Te³âlâ 'aleyhi ve sellem ħażretleriniñ dûş-i ħuld-pûşlarında olan ħirkâ³-i mübâreklerin şâħibü'l-Ķasîde³-i Bürde'ye iħsân <ü> 'inâyet buyurdukları Ħirkâ³-i Şerîf münidericdir. Olbir şandûka³-i kenz-i lâ-yüfnâ derûnında ol nâzenîn-i mehd-i 'izzet sal-la³llâhu Te³âlâ 'aleyhi ve sellem ħażretleriniñ ġazâalarından muħârebe³-i Uħud'da¹¹⁵ 'Utbe ibn-i Vakkâş-ı bî-erike:

Beyt:

Bed-endâm ü bed-ahter bed-nûmâ bed-ħulk bed-gevher
Kabâħatinden mürekkeb ser-be-ser peydâ vü pinhâni.

Nesr:

Bî-rûy ü siyâh derûnına¹¹⁶ ol Seyyid-i 'Âlem ve nûr-i çeşm-i Âdem ħażretleriniñ cânib-i sa^câdetlerine bir seng-pâre³-i cefâ endâħt eyledi ki, hoķķa³-i Yâkūt-fâm-1 [v. 10/a] leb-rîzlerin mânende³-i şikâf gülñâr sakk idüp silk-i Süreyyâ dendânlarından bir ahter-i vâlâ-gevher (براحسته) olmuş idi. İste ol lü'lü³-i şikest-endâm münidericdir. Ve şandûka³-i āħarinq¹¹⁷ şadr-1 (سورسنده) ol livâ-yı zafer-nümûndur ki, ism-i 'âlisi ve nâm-1 nâmisi 'ikâb-1 ḥayrû'l-akdemdir ki, siyâh ħarîr üzre haṭṭ-1 sefid ile: ¹¹⁸ نصر من الله وفتح قریب فبشر المؤمنين يا محمد ﷺ âyet-i şerîfi taħrîr olnmış, ekser-i evkâtda ġazâya teşrif buyurduklarında (?) ķable şecâ'at şuc^cân, pîş-i v[â]llâlarında Seyfullâh ismiyle müşârûn-bil'-benân olan Şâħâbe³-i sultân-1 dü cihân ve şuc^cân-1 'Arab-1 'Urbân Hâlid ibn-i Velið ħażretleriniñ yed-i mübâreklerine teslîm buyurup hužûr-1 şerîflerde keşide buyurdukları Sancâk-1 Şerîf münidericdir. Ve ol taħt-ı Belķisân'un bâlâsında dâ'iren mâ-dâr yigirmi dört 'aded sâħtûr-1 sîne-şikâf tîg elmâslardır ve her biri bir tîg-i gevher-nigâr-1 āteş-i fi'l âbdârlardur ki, rûz-i meydân-1 ma^crekede¹¹⁹ gerden-i küffârdan yâkūt-mîzâb revân ve şafha³-i sîne³-i a^cdâdan ħurde³-i atîk ve zübde³-i mercân rîze (جزء) eylerler. Ol şemşîr-i zehr-âbdârların üç[i] sipehsâlâr-1 cünd-i melâ'ik Salla³llâhu 'aleyhi ve sellem ħażretleriniñdir. Ve bir dânesi, refîk-1 Sultân-1 enbiyâ ve yâr-1 ġâr-1 Habîb-i Kibriyâ Ebû Bekr eş-Şiddîk rađiya³llâhu 'anh ħażretleriniñ şemşîr-i ser-tîz-i peykerleridir. Ve ikisi, şâh-1 şuc^cân-1 ķaba³il-i efħam

¹¹⁴ جانکه

¹¹⁵ مهاربه، احده

¹¹⁶ درونکه

¹¹⁷ آخرين

¹¹⁸ Kur'an-ı Kerîm, sûre LXI (Şaff), âyet 13.

¹¹⁹ معره کده

‘Ömer el-Fârûk-ı A^czam râdiya^{’llâh} hażretlerini şemşîr-i âteş-bârlarıdur. Ve üç dahi sâhibu’s-süyûf, İmâm-ı maşrık u mağrib ‘Alî ibn-i Ebî Tâlib râdiya^{’llâh} hażretlerini Zü’l-fikâr-ı zehr-âbdâr-ı Haydar-kerrârlarıdur. Ve bâkisi, **‘Aşere²-i Mübeşsere^[3]-i** Şahâbe²-i Güzîn râdiya^{’llâhu} ‘anhüm ecma^{‘în} hażretlerini tîg-i hûnrîz-i saht-âvîzleri-dür ki, bir bâlâ taht-ı Peygamber, yeşil [v. 10/b] atlâs üzre şom şırma ile esâme²-i [esâmî³-i] şerîfleri taħrifen âvîhte olnmış böyle bir kâşâne²-i ġabt-ı tâk keşren ve böyle bir maķâm-ı huld-i berîn-i cennet-âşârdur. Cemî^c-i pâdişâhlar, ol ķubbe²-i defâ-yin-i lâ-yüfnâ ve ol yâdigâr-ı Maħbûb-ı Mevlâ ṣalla^{’llâhu} Te^{’âlâ} ‘aleyhi ve sellem hażretlerine leył ü nehâr dil-beste²-i fitrâk-i fermân-berdârı ve ħalqa-be-gûş bend-i ħidmetkârı olup her leyâlî²-i¹²⁰ mübâreklerde tâ be-seher cebîn-i bendegânesin pâytâht-ı *Hirka²-i Sa^câdet*’e fersûh kılalar. Ve taht-ı hukûmete mutâşarrif ve mesned-i sultânîye cülûs buyurduklarında, ibtidâ o Şeffî^c-i Rûz-i Cezâ ve Şehen-şâh-ı Enbiyâ efendimizij hûžûr-ı ma^cnevîlerinde ve ba^cdehû mahşûş-ı şâhân olan nîm taht-ı ma^chûd üzere bey^cat olinması kânûn-ı şâh-ı [şâhân-ı] eslâf olmağın, binâ^cen-‘aleyh şevketlü Pâdşâh-ı Cem-âyîn **Sultân Selîm Hân** hażretleri ol tahta cülûs buyurduklarında *Hirka²-i Sa^câdet*’in dâmen-i hicâbların şâṭûrânını¹²¹ nişflarına kadar gûşâde idüp nîk-âvâz müstahfîz olan Enderûn ağayânlarından ba^czıları *Kur^{’ân}-ı ‘Azîmî*’ş-şân'a âgâz eyleyüp ol pâdşâh-ı Cem-âyîn hażretleri dahi zânû-nişîn, evb-i müteveccih-i **Resûl-i Hudâ** olup biñ dürlü hûşûc ile taht-nişîn olup:

Beyt:

Felek tahtına çü Sultân Cemîd
Cülûs itdi yine mânend-i Hûşîd.

Neşr:

V u k ū^c āt - i b e y^c a t - i a g a y â n - i E n d e r û n :

Muķarribân-ı hażretden iki kimesneni ibtidâ bey^catleri kânûndur ki biri **Vezîr-i a^czam-ı** ‘âlî-maķâm ve biri **Şeyħu'l-İslâm-ı** sellemehü’s-selâm hażretleri olmağın, muķaddem anlara **Sultân Hamîd Hân** hażretlerinin cânib-i Haqq'a haber-i riħletleri ve kendülerin bey^cat-i Sultân'a da^cvet için âdemler irsâl ol[ın]up Pâdşâh hażretleri ümenâ-yı şâhib-i menâsibi ve ricâl-i devleti haber-dâr ve **Şeyħu'l-İslâm** dahi ‘ulemâ ve mevâlî²-i ‘izâma ve kuğât-ı vâcibü'l-iħtirâma bu veķâyi^c[i] iş^câr idüp **Yenî-ċeri Agası** ve yenî-ċeriyâن, cümle²-i ocak ve agaları ve sâ'irân, cemî^can *Ak-agalar Kapusu*'ndan tâ *Bâb-ı Hümâyûn*'a varincaya kadar mâ-ħaşera^{’llâh} âdem deryâsı gibi mevc-gîrân (?) urup ķadem-nihâde olicak bir mahall-i hâlî bulunmaz idi.

[v. 11/a] Ve *Ak-agalar Kapusu* ki *Bâb-ı Enderûn*'dur, anıŋ pîsi de **Keykâvûs** **Şâh**'dan yâdigâr olan mektebü'l-bâhir (?) taht-ı ‘âlîdür ki dervâzesi ve mahall-i ittikâ-

¹²⁰ لِلَّهِ
¹²¹ شاطر انگی

ları (?) sîm-i hâliş ile mülemmes ve derûn <u> bîrûnî pervezे ve yâkût-i¹²² rummânî ile müzeyyen bir taht-i nâdirül-vücûd idi; anı peyveste idüp ķadem-i pâdşâh nigerân olup ol taht-i mevşûfın cevâniñ erba'asın hâlevâr dâ'ire²-i âgûşa çekmişler idi. Bu esnâda Dârûl-sa'âde Agası İdrîs Aga ve Hazînedâr Aga ve müşâhibân¹²³ <ve> sâ'ir Harem Agaları bir şâl-1 شال (?) içre meyyit-i şâh-i merhûmi Kızlar Kapusı ve Bâb-ı Gerdûne'den (?) ihrâc idüp Dîvân-yiri nâmıyla mevşûf olan cây-i ma'chûduñ pîşgâhında şâhlara mahşûs olan teneşir üzre vaż^c idüp andan İmâm-ı Evvel Muhammed Efendi gaşl idüp Pâdşâh ve Şeyhu'l-İslâm Kâmil Efendi ve ricâl-i devlet, Yeni-çeri Agası ve Kul Kethudâsı ve Yeni-çeriyân odaları, hâşılı cemî^c-i ahâlî³-i Dîvân ferdîn ba'dehû ferd ol vücûd-1 nâzenîni vaqt (?) ve ziyâret eyleyüp ba'dehû teksîn ve tâbûta vaż^c olinup ve Dîvân Câmi'i nâmıyla meşhûr olan câmi'e nihâde eyleyüp andan Kâ'ım-makâm Paşa ve Şeyhu'l-İslâm hażretleri Ak-agalar Kapusı'ndan dâhil olukda Silihdâr-ı Şehryârî ve Hâşş-oda-bâşı karşılaşup koltuğuna girüp ve Pîşgûr Agaları dahi Şeyhu'l-İslâm Efendi'nin koltuğuna girüp 'Arz Odası ve Agalar Câmi'i'ñ öninden Hâşşlar-hâne Kapusı'ndan Hirka²-i Sa'âdet'e dâhil olup hużûr-1 hümâyûna resîde oluklarında Paşa zemîn-pûs eyleyüp:

Meşnevî:

Ser ü ikbâl nihâl-i devletiñ ser-sebz ola
Gülşen-i 'ömrüñ gûline irmeye bâd-1 hazân
Şevket <ü> bahtıñ ola hem kâm-bîn <ü> kâm-yâb
Nuşret-i a'dâ ile ol pâdşâhim kâmrân.

Nesr:

Diyüp mübârek pây-1 'âlîlerin pûs eyleyüp resm-i bey^cati ba'de'l-edâ tahtıñ câ-nib-i yesârında ķarâr idüp Ba'dehû Şeyhu'l-İslâm [v. 11/b] Efendi zemîn-pûs idüp: "Şevketlü Pâdşâhim Cenâb-ı Hażret-i Hudây mesned-i Hilâfet'inj sa'îd ü mübârek eyleyüp ra'iyyet-perver makâmında şâfi-dem ve ma'delet-küsterlik rikâbında şâbit-ķadem eyleye; in-şâ'Allâh min-ba'd bir âferîdeniñ hîrmen-i hâline âteş-i ta'addîden şerâre irmeye ve bir sitem-dîdeniñ keff ü pâyi hâr-1 âzârdan zarar¹²⁴ görmeye".

Beyt:

Zemîni Pâdşâhim eyle 'adl-i luťfile ma' mûr
Cihâni sû-be-sû eyle cûd ile mesrûr.

Nesr:

Şenâsin nişâr idüp ķâ'ide³-i¹²⁵ bey^cati ba'de'l-icrâ Paşa'nıñ yesârında ķiyâm idüp bunlardan sonra Dârûl-sa'âde Agası bey^cat idüp andan Silihdâr Aga, bâ'dehû Çûkadâr

¹²² يعقوب

¹²³ مصاحب

¹²⁴ ظرر

¹²⁵ قائد

Aga ve Rikâbdâr Aga ve Dülbend Agası, ba^cdehû ‘alâ-merâtibihim **Zâbiâtân-i**¹²⁶ **Hâşş-oda** ve **Hâşş-oda Aga[sı]** bey^cat idüp, andan **Bâbü's-Sâ'âde Agası** ‘Oşmân Aga ve **Hâşş-oda-bâşı** ve **Ak-agâ** cümlesi bey^cat eyleyüp ba^cdehû **Hazîne Kethudâsı** **Hûrşîd Efendi**, **Agayân-ı Hazîne** ile bey^cat eyleyüp ba^cdehû **Kilâr Kethudâsı** **Hâfîz Ahmed Aga**, cemî^c-i **Agayân-ı Kilâr**ı kafâsına alup tertîb-i âdâb üzre bey^cat eyleyüp, andan **Seferli Kethudâsı Solak Süleymân Aga**, ahâlî^c-i Seferli ile bey^cat eyleyüp ba^cdehû **Şeyhû'l-İslâm Efendi** terfi^c-i yed ve du^ca^c-i selâmet eyleyüp ve **Fâtiha^c-i Şerîf** kırâ^cat olinup andan **Dârlû's-Sâ'âde Agası** ve **Silihdâr Aga** şevketlü Pâdşâh-ı ‘âlem hâzretleri[ni] **Hirka^c-i Şerîf**den ‘Arz Odası’na getürüp ser-i şâhânelerine tâc-ı Yûsufî ve anîf furağına (فَرْقَةٌ) zer ü zîver ile ârâste giyer; hemâ[n] sorguci takup ve revîş-i ‘âflîlerine kapança^c-i kânûnî ki hulkûm¹²⁷ semmûrîndan sîne^c-i nâfîna v[a]rinca gevher ü elmâs-ı nâdirül-kîrat ile pîrâste kürk-i hüsrevânî ve miyân-ı ǵayretlerine kemer gi-yeni غبرت لرینه کمرکانی ?) bend idüp bâlâda mezkûr **Taht-ı Keykâvûs'a** cûlûs buyurup:

Beyt:

Cûlûs itdi o Şâh-ı baht-ı Fîrûz
Cemâli oldu âfâkîn dil-fürûz.

Nesr:

Cümle **Çavuşân-ı** [v. 12/a] **Dîvân-ı Hümâyûn**, yek-âvâz cihân ǵulgûle ile alkış idüp cümle ahâlî^c-i¹²⁸ Dîvân dest-peymâ niçe emr-i Şehen-şâh fermân-bestे olup dururlar.

Tertîb-i Dîvân-ı Hümâyûn:

Ol taht-ı hümâyûnuñ verâsında **Silihdâr-ı Şehryârî**, başında üsküf-i gülgûnî ki zîr-i dâmeni altun rişte ile menkûş ve puştında zer-beft ve لسے (?) İrânî ve miyâ-nında zer-endûz kemer-i kânûnî ve dûşînda yek-pâre cevâhir ile pîrâste şâtûr-ı se-niyye-şikâf ve tîg-ı Pâdşâhî ve iki çeşm-i inkiyâdî dîde^c-i Şâh'a nâzîr ve îmâ-yı hümâyûn her ne ise âmâde vü hâzîr ve bunlar verâlarında **Agayân-ı Enderûn-ı Hümâyûn** <ve> **Hâşş-oda Agaları** ki serlerinde altun tâc-ı zerî ve taķye^c-i sîm-efserî ve kâmet-i ra^cnâlarda zerdûs-i [zerdûz, zer-endûz] zîbâ ve sundûs-i zîbâ kaftânlar ve miyân-la-rında hançer-i ser-tîz-i ‘adû-şikârlarile kat-ender-kat taht-ı hümâyûnu hâle^c-i mâh gibi der-âgûş idüp dîde^c-i taraşşud ile nigerân dururlar. Ve **Taht-ı Sa'âdet'in** yemîninde **Dârlû's-Sâ'âde Agası**, başında tâc-ı Yûsufî, dûşînda boz yenlü kürk-i erkânî ve anîf zeylinde [zîbinde ?] **Hazînedâr Aga**, başında kallâvî^c-i Mîşrî ve dûşînda bol yenlü kürk-i semmûrî ve anların verâlarında müşâhibân-ı süvârân-ı hâzret-i Şehryârîler ve bunlarıñ zeylinde [zîbinde ?] çûkadârân-ı Şehryârîler ki başlarında cevâhir sorguc-ı

¹²⁶ ضابean

¹²⁷ خولقون

¹²⁸ اهالى

mürg-i mâhîler ve endâmlarında atlâs-i gülgûn ve hâfrî-i gûn-â-gûn ve miyânlarında dâ'ir-i mâ-dâr yüz yigirmiș kat som gümüş bâftalu [bâft] kemer-i Süleymânî ve (?) üzre şamşâm hûnîleri ki كلوى (كلى) 'adüvvi deler ve غردن (غرين) düşmene dış biler; dest-i iktidârların bir kabza²-i tîg idüp dîde³-i görüşâları emr-i Şehen-şâh'a müterakkib dururlar. Ve anların verâsında silişûrân-ı Pâdşâhîler kontuş [v. 12/b] kürkler ile şâff-keşîde olup ve anları dahî verâsında **Haşekiyân-ı Hâşşa Agaları** yek-pâre sürh pûş ve miyânlarında tîg-i âteş-tâbları âvîhte ve dest-i ber-kabza²-i âteş-tâb emr-i ci-hândâra dil-bestे dururlar. Ve serîr-i [Şe]hen-şâhîn pây-i yesârında **Bâbü's-Sâ'âde Agası** kapança²-i sultânîni⁴ (اسپنک) berây-i pûs-ı erbâb-ı Dîvân der-dest idüp durur; anıj zeylinde [zîbinde ?] Peyk-i Şâhîler ve **Solak-ı Sultânîler** ki serlerinde âftâbe⁵-i şâ'şa⁶a-bahş-ı cihân-nümâlari ki yek-pâre sîm-endâm ve zer-i mücellâ peygân-ı şu⁷âc-i hûrşîd gibi çeşm-i 'âlemi süfste kîlur. Ve furâk-ı (فرق) ?) âftâblarında çeleng-i tûg-i nây-âbîler ve sorguc-ı mûy-i mürg-i mâhîler ve kâmetlerinde ķastân-ı fetâyîler ve miyân-ı gayretlerinde sîm kalip kuşak-ı şâtûrî ve kemer-i 'ayyârî ve sağ sol ve hançer-i zehr-âbdâr-ı ze'l-haccâmları ve dûşlarında elmas reng teber-i haydarîlerin nihâde kîlup ve pâylarına ser-mûze ve ئۆز (؟) [kallâvî ?] tolâk-ı şeb-revî (شبوی) ?) sarınup mirfîhvâr cellâd-ı felek gibi emr-i Pâdşâhîye münkâd dururlar. Ve anları¹²⁹ taraf-ı yesârında gürûh-i Yenî-çeriyân'ı¹³⁰ **Arz¹³⁰ Agaları** ehl-i menâşîb ricâlleri serlerine çârûb-ı zülf-i hümâ ve tûg-i 'ibret-nümâlars giyüp ve kâmetlerine gûn-â-gûn hâfrîre kaplu vaşak kürkler ile (البيانجه) ?) ve kafâlarda neferât-ı yenî-çeri kulları kat ender kat ve bunlarıñ pîşinde ser-be-ser **Ser-bevvâbîn-ı Dergâh-ı Âlî Agaları** ellerinde sîm ser 'âşâlar ve serlerinde mücevveze ve dûşlarında semmûr hil⁸atler ve anlarıñ pesinde **Zü'amâlar** başlarında mücevveze, arkalarında erkânîleri mütevecc[ih]-i Şâh olup dururlar. Ve taht-ı hümâyûnuñ muvâcehesinde **Şikâr-ı Hümâyûn Agaları** ve **Çavuş-bâşı** ve **Kapucilar Kethudâsi** ki başlarında mücevveze ve arkalarında semmûr hil⁸atler ve ellerinde sîm toppuzlu 'âşâlar ile fermânberlerdir. Anlarıñ verâsında [v. 13/a] **Çavuşân-ı Dîvân-ı Hümâyûn**'lar ki başlarında mücevveze ve erkânîler ile kıyâm üzre dâ'im olup hengâm mahallinde âvâz-ı bâlâ ile alkiş iderler. Ve [a]nlarıñ verâlarında **Hâcegân-ı Dîvân-ı Hümâyûn** ve sâ'ir erbâb-ı Dîvân ve ehl-i menâşîb sağ ve sol kat ender kat pây-i sc-rîr-i hümâyûnuñ cânib-i yemîninden taraf-ı yesârına varınca[ya] kadar ķarn-ı şevrâvî muhît olup kemer-bestë⁹-i fermân-ı Şehen-şâhî olup dururlar. Ve bu şâhn-ı Dîvân-ı 'Âlî'nin bir gûsesinde tâbl ü kûs-i ǵavrîlerin ve nefîr ve nağara ve (زلبانيين) ?) âvâz-ı mehîb ve şadâ-yı ǵarîbi kevn ü mekâna ǵulgûle ve taraf-ı dil-lerzânî cihân ü cihânyâna zelzele virüp bu kadar 'asâkir-i 'âlemiyân ve erbâb-ı Dîvân ve tâ'ife¹⁰-i bende-gân 'âklları perîşân ü sersâm ü medhûşân <ü> hayrân¹³¹, müterakkib-ı bey¹¹at-i Pâdşâh-ı cihân olup şâbit-ķadem dururlar. Böyle bir dîvân-ı Hażret-i Süleymân'dır ki rûz-i mahşerden nişândır.

¹²⁹ انطرين¹³⁰ ارض¹³¹ مدحوشان خيران

Tertîb-i bêy'at-i Şâh:

İbtidâ ser-levhâ³-i شرفة (?) **Naâkib-i Eşref** hażretleri ki ser-i ‘âlîsinde nûr-ı ahđar tâc-ı zümürrüdin yeşil ‘örf-i ‘izâmi ve dûşînda çâr-âstîn kürk o sülûk-i âdâb üzre âheste vü âheste hûzûr-ı hümâyûna geldikde kâ’ide³-i şâhân kıyâm olmagila çavuşân-ı Dîvân ez-yeğ dehân alkış olnup **Naâkib Efendi** dest-pûs ve du‘â³-i gün-â-gün idüp bu dîvân-ı ‘azîmîn bir câniibinden rûh gibi revân olup bundan sonra **Mîr-i ‘Alem-i Şehr-yârî** dâmân-ı hümâyûnu leb-i edeb ile pûs idüp yine cây-i ķadîmînde karâr ider. Ba‘-dehû **Ser-bevvâbîn Agaları** dâmen-i Şâh'a cebîn-i fersûde kilup yine mekân-ı aşliyye-sinde karâr eyleyüp ba‘dehû **Mîr-ahûrân**¹³² ve **Şikâr-ı Hümâyûn Agaları** dâmen-i Şâh-i Cem-âyîn'e yüz sürüp yine maķâm-ı ma‘hûdlarında [v. 13/b] karâr iderler. Ba‘dehû **Müteferrikagân** dâmen-pûs idüp yiryerine ‘avdet ü karâr iderler. Lâkin bu Müteferri-kagân bey‘at-i Pâdşâh'[a] âğâz eylediklerinde muvâcehe³-i taht-ı hümâyûnda kâ’im olan **Ser-çavuşân** ve **Ketħudâ-yı Bevvâbîn** zemîn-pûs idüp hûzûr-ı hümâyûndan *Dîvân-yiri* nâmiyla ma‘lûm olan kâşân[e]den **Şadr-ı a‘zam** hażretlerinin teşrifleri için ihbâra gidüp bu eşnâda iki nefer **Kapucî-başîlar** ellerinde sîm ‘âşâlar ile muķâbele³-i hümâ-yûnda dururlar ba‘dehû **Kapucîlar Ketħudâsı** ve **Çavuş-baş[1]** piş-i **Şadr-ı a‘zamîde** ‘a-şâların kakarak¹³³ hûzûr-ı hümâyûna gelinceye kadar üç yirde âdâb-ı Şâhî[y]i icrâ ide-rek taķarrüb-i Şâh eyledikde sur‘at-i reftâr ile pây-i ‘âlîlerin pûs eyledikde Pâdşâh-ı ‘âlî-câh hażretleri kıyâm buyurduklarında âvâze³-i alkış ile cihân pür-şadâ olup Paşa hażretleri taht-ı hümâyûnuj câniib-i yemîninde karâr idüp ba‘dehû **Kapudan Paşa** ve sâ‘ir vüzerâ-yı ‘izâm zemîn-pûs eylediklerinde hareket-i hümâyûn ve alkış olnup **Şadr-ı a‘zam’ın** zîr-i yemîninde kıyâm iderler. Ba‘dehû **Şadreyn efendiler** gelüp dâ-men-pûs eylediklerinde hareket-i hümâyûn ve alkış olnup pes vüzerâ da karâr idüp ba‘dehû **Hâcegân-ı Dîvân-ı Hümâyûn** tertîb ile âstîn-pûs idüp şahn-ı *Dîvân’ın* bir câ-niibinden güzerân iderler. Ba‘dehû **Defterdâr** takımı bey‘ate şûrû³ eyledikde **Peşkeşci**, **Şeyħu'l-İslâm Efendi** ve ‘ulemâ³-i ‘izâmîn bey‘âtleri için ihbâr idüp ibtidâ **Şeyħu'l-İslâm Efendi** hûzûr-ı hümâyûna gelüp dest-pûs <ve> du‘â eyledikde hareket-i hümâyûn ve alkış olnup ba‘dehû *Dîvân-ı Hümâyûn’uñ* bir gûsesinden mûrûr eylerler. Ba‘dehû ‘ulemâ³-i ‘izâm dâmen-pûsa âğâz eyledikde bundan aķdem **Tesrîfâtî Efendi**, **Şadr-ı a‘zam** hażretlerine bey‘at [v. 14/a] iden ‘ulemâ³-i ‘izâmîn cerîde³-i esâmlîlerin virüp Paşa hażretleri dahı ‘ulemâ efendiler bey‘at eyledikce her birin ferâde ferâde ism ü resmi ile Pâdşâh-ı ‘âlem-penâh efendimize ta‘rif ve hareket-i hümâyûnların îmâ iderler. Tâ **İslâmpol Kâdî** [İslâmbol Kâdîsi] **Efendi**'ye gelinceye kadar hareket-i hümâ-yûn ve alkış olnup ba‘dehû müderrisîn efendiler gelüp dâmen-pûs-i Şâh olduklarında **Şadr-ı a‘zam Paşa**, cümleten müderrisîn efendiler ta‘rif eyleyüp ve hareket-i hümâyûn kânûn-ı şâhân olmayup anlar dahı bir câniibden ġurûb eyleyüp sipâh ü silihdâr ve **Bö-lükât-ı Erba‘a Agaları** ocaklıları ile dâmen-pûs idüp cây-i ma‘hûdelerinde karâr ider-

132 میره خوران

133 فاقرق

ler. Ba^cdehû **Yeni-çeri Agası** bey^cat eyleyüp ba^cdehû **Cebeci-başı** ve **Topçı-başı** <ve> **Lagımcı-başı** ve **Humrabacı-başı** ba^cdehû **Top-arabacı Ocağı** âstîn-pûs idüp ba^cdehû **Çavuş-başı** ve **Kapucular Kethudâsı** ocakları zâbiṭânı ile âstîn-pûs idüp ba^cdehû **Teşrîfâtî Efendi** tamâmî[³-i] miş^car (?) dâmen-pûs eylediği gibi şevketlü Pâdşâh-ı 'âlî-vakâr hażretleri taht-ı hümâyûndan kalkup *Bâb-ı Enderûn*'a қadem-i nihâde buyurdukda bir kerre rûy-i rahşânın¹³⁴ ahâlî³-i Dîvân'a müteveccih buyurup ser-i 'âlîleri ile erbâb-ı Dîvân'a selâm virdikde cümle erbâb-ı Dîvân birden zemîn-pûs idüp **Çavuşân-ı Dîvân** dahı yek-âvâz ile alkış eylediklerinde tertîb-i Dîvân bozulup Pâdşâh-ı cihân hażretleri Arz Odası'na teşrîf buyurup şalât-1 cenâze³-i **Abdülhâmîd Hân** hażretlerine müterakkib oldılar. Bu eşnâda **Şadr-ı a^czam**, *Dîvân Câmi'i*'nde važ^c olinan nefs-i **Hâmîd Hân**'ı alup **Ak-agalar Kapusı** muvâcehesinde bir seng-i müşallâya važ^c idüp **Sultân Selîm Hân** hażretleri, Arz Odası'ndan ve **Agayân-ı Enderûn** dahı Ak-agalar dâhilinden [v. 14/b] şûrû^c ve bu cümle mevcûd erbâb-ı Dîvân ve bu қadar nâs namâzlarına şûrû^c eyleyüp **İmâm-ı Evvel Muhammed Efendi** namâzların kıldurup ba^cdeş-şalât bu қadar **Müezzinân-ı Bîrûn** tekbir u temcîd iderek cümle ricâl-i devlet na^cş-i şerîfi ber-ser idüp **Bağça-kapusı** [Bağçe-kapusı] kurbında *Yeni İmâret* ve *Yeni Türbe* dimekle ma^c-lûm u meşhûr olan türbe³-i felek-fersâlarına defn eylediler. *Rahmetu'llâhi 'aleyh.*

Meşnevî:

Kanı ol yiryüzinde şâh olanlar
Serîr-i salşanatda mâh olanlar
Yaturlar şimdi yir altında ebter
Kara toprağa olmuşlar berâber
Ararsın zerre zerre ol ғubâri
Bulursın bir diyârını şehryâri.

Nesr:

Sâ'id-i sâkî³-i devrândan cür^ca nâ-bûd nûş idüp hayyât-1 rûzgâr kâmet-i şâhâne-sine կumâş-1 fenâdan kabâ biçdi. *Allâhümme nevvir қabrehû bi'l-'afvi ve'l-ihsân* (اللهم نور قبره بالغفران والحسان).

Ba^cdehû Pâdşâh-ı nev-âftâb hażretleri Arz Odası'ndan esb-i şabâ sür^catlerine süvâr olup **Harem-i Hümâyûn**'a hîrâm buyurup...

[v. 15/a] DER-VU Kücük AT-I SENE İSNÂ 'AŞER <VE> MI'EDEYNY VE ELF (1212)

[1212] Zi'l-ka^cde'siniŋ yigirmi dördüncü yevm-i penç-şenbihde **Âyîneli-kavag**'a göç-i hümâyûn vâki^c olup o makâm-ı dil-güşâda üç mâh mütemekkin olinup lâkin âb

¹³⁴ رخشانك

ü havâsı tab^c-ı hümâyûna be-ğäyet mihzân gelmekle ikbâl-i Şehen-şâhî **Sâhil-sarây-ı Beşiktaş'a** râgîb ve ol kâşâne³-i cennet-âsâya tâlib olup Şaferü'l-ḥayr'în on üçinci yevm-i bâzârda agayân-ı Enderûn'u ba^czıların İslâmbol Sarâyı'na gitmeleri emr olnup kendüleri **Agayân-ı Hâşş-oda** ve **Çukadarân** <ve> **Serhengânlar** ile bâzâr-irtesi gün **Beşiktaş'a** teşrif buyurdılar.

İstîlâ-yı France ber-Mîşr-ı Kâhire:

Cumhûr-ı France'nin Mîşr-ı Kâhire üzere hûcûm u istîlâsı bu gûne vukü^c bulmuşdır ki eklälm-i Mîşr-ı Kâhire bir bilâd-ı cesîm ve bir memâlik-i 'azîmdir ki eṭrâf <u> eknâfnâda bu կadar kılâ^c-ı metînler ve palanga³-i müstaḥkemler ve cevânih-ı erba^casında kıyâsdan bîrûn şehr ü nevâhîler¹³⁵ ve kârîye³-i [kurâ-yı] gûn-â-gûnlar ile mücessem nâfe³-i rümmân gibi memlû ve münbit¹³⁶ bir iklîm olmagila düvel-i (دوال ?) Naşârâ'nın "konsolos" nâmıyla her birinin taraflarından birer tüccârları oturup ahâlî³-i Ümmü Dünây¹³⁷ ile aḥz ü 'atâ eylediklerinden mâ'ad'a ba^czı umûr u huşûşa dahı dest-dirâzlîklar eylediklerinde mîrân-ı eklälm-i Mîşr'dan ba^czılarının tab^c-ı gayûrânelerine ve meşreb-i ferzânelerine ağır ve bu mu'âmeleleri be-ğäyet muğâyir gelmekle cumhûr-ı France'nin "konsolos" nâmıyla olan tüccârını pâre pâre eyleyüp mâl <ü> nükûdîn yaqmâ ve vücûd-ı nâ-pâkin sermâ eyledikleri aḥbârı kral-ı cumhûr-ı cünd-i dûzâhî olan Bonapart-ı¹³⁸ la^cîne vâşil oldunda, muğaddem Devlet-i Âl-i¹³⁹ 'Oşmâniyân'a ve ol gürûh-i şâfi-dilâna tevesüs-i¹⁴⁰ külliyyesin iżhâr idüp "Bir deste¹⁴¹ otuz bir lâ-ilâhe illâ'llâh âbz[ih-i] (?) Bektâşî namâz yapar" diyerek ba^czı mesâcid ü cevâmi'lerde namâz şûretlerin iżhâr idüp dürlü dürlü [v. 15/b] hîle vü vesâvîsler ile ekser-i nâsi firîste eylemeleri ve bu şûretleri sem^c-i cihândârîye vâşil ve ricâl-i devletden ba^czı şâhib-i kiyâset ü fehm <ü> firâset olan զât-ı âşaf-nijâdlar bu gürûh-i bed-âyînlerin¹⁴² fiten-i defâyin-żamîrlerin¹⁴³ tîše³-i endîşe³-i fîkr ile ḥafr idüp tedâbîr-i perîşân-encâmlarına ittilâ^c [muṭṭali^c] oluklarında:

Mirâ^c:

Her çi köned be-ḥôd köned

کر همئی نیک بد کند

Ger himmetî nîk bed köned.

(هر چه کند بخود کند)

135 نواهیلر

136 مبیت

137 "Dünyanın anası" mânâsında Kahire'ye itlak olunan isimdir.

138 بونابورط

139 عال

140 تووصص

141 بز دست

142 آپنلرین

143 ظمیرلرین

Nesr:

Me^âlîni¹⁴⁴ tîr-i fesâdlarına siper eyleyüp yine rûy-i dil ve hüsn-şûret göstermek bu def^ca mîrân-ı Mîşr tüccârların helâk ve bu kadar mâl <ü> nüküdların kabz u yağmâ eylediklerin hâmil-i mühr olan ‘İzzet Muhammed Paşa’ya taârîf ü îmâ ve bu kadar mutaâzarrîr oldukları mâlin^c Devlet-i ‘Aliyye^cden istidâ eylediklerinde taraf-ı Devlet-i ‘Aliyye^cden ol kelb-i ‘akûrların ‘av^cav kilâbîlerine nigâh ü iltifât olınmamagıla sene işnâ ‘aşer <ve> mi³teyin¹⁴⁵ ve elf (1212) Zî'l-hicce'sini^c yigirmi sekizinci günü Bonapart-ı¹⁴⁶ la^cîn iki yüz elli pâre tekne ile Mîşr üzere ‘azm ü ķaşd eyleyüp ve yedi enhâslarına sâhte fermânlar alup derûn-ı fermânلarda bu gûne tezvîrâtlar ki: “Nüfûs-i hümâyûnum cârî olan memâliklerimi^c eshellerine yanaşup âb ü nân ve sâ’ir her ne ise taraf-ı şehen-şâhânenmeden kimesne isticlâbına mümâna^cat eylemeyüp ve mevrûş-i ecdâd-i ‘izâmim olan cklälm-i Mîşr'a niżâm virilmesini müş^cir yedine bu haft-i hümâyû[nu]m virilmişdir” diyüp bu gûnâ tezvîrât <ü> telvîşâtlar ile İskenderiyeye sâhillerine resîde olup: “Intîzâm içün Devlet-i ‘Aliyye tarafından me³mûruz” diyerek derûn-ı İskenderiyeye sühûlet ile memlû olduklarında ahâlî^c-i İskenderiyeye ‘illet-i sersâmiyyet müstevlî olup yine aşl-ı me³mûriyyet ve ne vechile intîzâm der iken (?) bu gürûh-i şeytânî gurebâni^c [gurebâ] tâ³ifesini^c mâlların yağmâ ve kendülerin bir azîn esîr ve vâsîrin şehîd idüp bâkîleri râh-ı Mîşr'a girizân <ve> derûn-ı Mîşr'a dâhil olduklarında ahâlî^c-i Mîşr'a külli perîşânlık [v. 16/a] gelüp: “Bre bu ne hâl, ne keyfiyyet ile gelmişler; derûn-ı aħbâr şîħhatîn celb idelim” diyüp Vâlî³-i¹⁴⁷ Mîşr Lokmacı Bekr Paşa olmagıla ana ifâde eyleyüp ve mîrân-ı Mîşr dahı âgâh olduklarında dîvân ǵavrına tecemmu^c eyleyüp ba^cde'l-istişâre Paşa-yı mûmâ-ileyh emr idüp memlûkân-ı mîrân ve mîrân-ı fârisül-haylân ü kâşifân, hâşılı bî'l-cümle ‘Urbân ile semend-i Mîşrîlerin âmâde ve dîde³-i gayretlerin vaqt-i heycâya gûşâde eyleyüp haber-i bed-eşerlerine müterakkîb iken fellâhân-ı bîrûn, küffâr-ı dûzaħ-mekânı^c Mîşr üzerine niyyet ve hûcûmların Bekr Paşa^cya ifâde eylediklerinde cümle mîrân-ı ceng uran ve ‘asâkir-i ‘Urbâniyân Mîşr'dan ħurûc idüp küffâr-ı bed-girdârlarıñ râhına Sedd-i İskender olup ceng[e] âmâde oldılar. Ceng-i mîrân (?) Müşîr Paşa firâr, ‘asâkir-i France dahı sefînelerinden top ve cebehânelerin çıkarup râh-ı İskenderiyeye^cden bilâd-ı Mîşr üzere ‘azîmet eyleyüp eṣnâ-yı râhda ‘asâkir-i küffâr-ı bed-girdâr cünd-i İslâmi görüp hemân menzillerin sürüp ve top hunbaraların düzüp ve cerh-i¹⁴⁸ fûlklerin tertîb ve mu^callem soltarlarına istimâlet virüp hemân ‘asâkir-i mü³minîn üzere hûcûm eylediklerinde bu tâ³ife³-i ‘Urbâniyân müddet-i hayâtlarında top ve hunbara ile ülfetleri yog iken gayret-i İslâmiyyetleri tab^c-i îmânîlerinde cûş u ħurûş idüp mîrân-ı Mîşr ve fârisân-ı ‘Urbân hemân bir ugurdan pala³-i Mîşrî ve şâtûr-ı Bağdâdîlerin bürrân ve tîg-ı âteş-bâzların

144 معانى

145 متن

146 بونوبورط

147 ولاء

148 جرخ

^curyân idüp *Kelime³-i Tevhîdi* ref^c-i şadâ ile i^clân¹⁴⁹ idüp bi'l-cümle kendülerin ^cas-ker-i küffâra urduklarında küffâr dahi top hunbaralarına bir fitilden âteş virdikde cünd-i mü³minîn kebût-ı [kebûd-ı ?] siyâh içre kalup birbirlerin farâka ķudretlerin kalmayıp derûn-ı küffâra girüp ellerinde olan [v. 16/b] şâtûr-ı sîne-şikâfların hâvâle³-i beden-i küffâr eylediklerinde gerden-i küffâr-ı dûzaħ-ķarârdan mîzâb-ı hûn-ı bed-gûn ve tîg-ı âteş-feşânlarıyla sîne³-i a^cdâdan âb-ı sürb-gûn revân iderek kırk dört sâ^cat bilâ-fâsiла bir ceng-i 'azîm olup küffâr-ı bed-encâmiğ inhizâmına ķarîb râh-ı **İskenderiyye**'den haç-peyker¹⁵⁰ bayraklar zûhûr eyledikde küffâr yeniden cân bulup ġayret ile İslâm üzre ǵulüvv ü hûcûm eylediklerinde 'Urbân dahi kendülerinden nâ-ümmîd ü bî-mecâl olup âhir ķâzâ³-i Îlâhî küffâriŋ bu iķdâm-ı cân-hîrâşlarına muķâvemet idemeyüp ekşerleri râh-ı topa revân ve ba^cžiları tu^cme³-i tîg-ı dendân ve eṭrâf ü eknâf bâdiye-lere güzerân, bâkîlerin gerden ü pâ-bestे esîr idüp ve eķâlîm-i **Ümmü Dünyâ**'yı žabt u teshîr eyleyüp derûn-ı қal^cada mevcûd bulunan mâl ü 'iyâl ü evlâd ü benât-ı 'Ur-bâniyâni hetk-i 'ırz ve kesr-i nâmûs ve dürlü dürlü fesâdlar¹⁵¹ ile bilâd-ı **Mîşr**'ı žabt eyledikde derûn-ı қal^cada olan Fellâhân <ü> Kîbtiyân ve eṭrâf ü nevâhîlerde¹⁵² mevcûd 'Urbân-ı rû-siyâhân bi'l-cümle tâbi^c olup ahâlî³-i mü³minîn-i¹⁵³ Mîşr üzre ǵâlib olup ^casâkir-i mîrân ü kâşifân eṭrâfda olan bilâd-ı 'Urbâniyâna firâr u girîzân olduk-larında Fransuzlilar [Fransalular] dahi ol nevâhîlerde olan kılâ^cları қabżâ³-i teshîr <ve> neces-âlûd eyleyüp ve kral-ı cumhûr-ı bed-liķâ **Bonobort**-ı la^cîn ve sâ^cir ceneral-i la^cînler istişâre eyleyüp altmış bin ^casker-i Fransuz ile **Akkâ Muħâfiẓi**¹⁵⁴ **Cezzâr Ahmed Paşa** üzerine varup teshîr-i **Akkâ** ba^cdehû **Ķuds-i Şerîf** andan **Medîne** ve **Mekke** iktibâżına ta^cahhûd ve ķavl <ü> karâr eylemeleriyle ibtidâ cânib-i **Akkâ**'ya 'âzim [^cazm] ü kaşd eyleyüp ol cânibe ^cazîmet eylediler.

Sebeb-i 'azl-i 'İzzet Muhammed Paşa ve tevcîh-i vezâret [v. 17/a] [be-]Ziyâ Yusuf Paşa:

Meger bundan aķdem **Akkâ Vâlisî Cezzâr Ahmed Paşa** ^casâkir-i Frâncê'ninj eķâlîm-i **Mîşr** u **İskenderiyye**'ye nehb ü ġâret ve ķabż u فرست (?) bulduklarını müş^cir hâmil-i mühr **'İzzet Paşa**'ya i^clâm ve Der-^caliyye'ye ifhâm için baş-çûnjadârını **Âstâne³-i Aliyye**'ye firistâde buyurup bu eşnâda tüccâr-ı Mîşr'dan ba^cži bâzergânlar bu haber-i muvâḥhaṣ-eseri **Muhammed Paşa** ħażretlerine ifâde eyleyüp: "Efendim, İskenderiyye ve Mîşr sularında ve ol ħavâlîlerde Frâncê tekneleri korsan şüretlerin gösterüp bâzergânlarımızdan bir kaç bâzergân teknelerine muşâdif [muşâdefe] eylemek ile žabt idüp içinde olan bâzergânlarımı esîr ve mâl ü erzâkların yaġmâ eylediklerini Paşa-yı mûmâ-leyh ħażretlerine haber virdiklerinde bir dürlü i^ctimâd eylemeyüp bu gûnâ

¹⁴⁹ ایلان

¹⁵⁰ حاج پیکر

¹⁵¹ فساتن

¹⁵² نواهیل ده

¹⁵³ مئمن

¹⁵⁴ عکه محافظی

vukû'ât mâ-ķavlen (?) muhâlâtandır, kelâm-i erâcîfdir" [di]yü iğmâz-¹⁵⁵ 'ayn idüp lâkin süveydâ-yı derûn olmagila eṭrâfdan ba'zī haber-i şahîhiñ isticlâba himmet ü raġbet eṣnâsında iken sene şelâṣe 'aşer ve mi'eteyn ve elf (1213) Rebî' u'l-evvel'[in]jin on yedinci yevm-i erbi'âda¹⁵⁶ Vâlî²-i 'Akkâ Cezzâr Ahmed Paşa tarafından vürûd iden taħrifâtlar gelüp Paşa-yı mûmâ-ileyh be-ġäyet perišân-hâl olup ol dem taħrifâtları der-ceyb idüp ve ḥâk-pây-i Pâdşâh-ı cihân hażretlerine 'arż eyledikde nażar-¹⁵⁷ 'inâ-yetleri ġäyete resîde olup buyurdılar ki: "Paşa Lala, Mîṣr u Īskenderiyye gibi bir ekâl-îme düşmen bu rütbe [mertebe] dest-dirâzlık idinceye ķadar bir ḥaylî] müddete teva-kkuf ider. Bunlarıñ tecessüsi size lâzım iken böyle iğmâz-¹ 'ayn itmeġe Cenâb-ı Haqq ve kul kâ'il degildir, ne dersiñiz?" didiklerinde Paşa bir cevâba ķâdir olamayup gażab-ı Pâdşâhîden mânend-i gûlnâr zîr-i lebi dü şakk olup pây-i Şâh[al] yüzün¹⁵⁸ sü-rüp: "Şevketlü Pâdşâhim, 'inâyet-i Hażret-i Kahhâr ve himmet-i 'aliyye²-i şâhâneñiz ile ķaribü'l-aħada (قرب الاحاده) ?) eyledikleri sesâdâtiñ cezâsin müşâhede iderler" diyüp meyyit-i bî-müteħħarrik ḥużûr-ı hümâyûndan [v. 17/b] çıcup Paşa-Kapusi'na 'avdet ey-leyüp ve ol gice bir maħûf vâki'a görüp bu iż-żirâb¹⁵⁹ ile irtesi gün yevm-i pençen-bih Testereciler-bâşı'nda haşik zuhûr eyleyüp Pâdşâh-ı Cem-âyîn hażretleri teşrif buyu-rup ve ahâlî²-i menâşib ve Yenji-ċeri Agası ve sâ'ir ocaklıyân sa'y-i himmetlerin maş-raf [maşrûf] eyleyüp 'inâyet-i Haqq ile âteş teskîn olup şevketlü Pâdşâh-ı cihân hażretleri Sâhil-sarây-ı Beşiktaş'a 'avdet idüp ol gün sâ'at sekize ķarib olmuş idi ki 'Izzet Mehmed Paşa ve Şeyħu'l-İslâm 'Ârif Efendi 'azl olinup Paşa'yı *Balk-hâne*'ye me'mûr ve anda üç gün ḥabs olnması emr olinup ve ol gün Çinili Köşk'e *rikâb-ı hümâyûn* tertîb ve *mühr-i hümâyûn Ma'den Emîni Ziyâ Yusuf Paşa*'ya tevcîh olinup lâkin kendüleri *Âstâne*²-i 'Aliyye'de olmamagila *Gâzî Ahmed Paşa-zâde Abdullâh* (میره?) ve üç tûg ve [ile] kâ'im-maķâm naşb olinup ve Şeyħu'l-İslâmlık dahı 'Âşir Efendi'ye iħsân ol[in]up ikisi dahı ḥużûr-ı Pâdşâhîde kûrk ve hil'at-i cihândârile ser-eħrâz oldılar. Irtesi gün yevm-i cum'a olmagila selâmlîk, *Topħâne Câmi'-i Şerîfîne* re'y olinup irtesi gün 'Izzet Muhammed Paşa zuhûr iden atvâr-ı nâ-pesendîdesi 'afv olinup *Cezîre*²-i Sakız'a menfâ [nefy] ve Şeyħu'l-İslâm 'Ârif Efendi dahı Burusa'ya nefyi¹⁶⁰ emr ve mâlları dahı kendülere iħsân olinup...

Âmeden-i Yusuf Paşa der-Âstâne²-i 'Aliyye:

Ba' dehû Yusuf Paşa'nıñ *Âstâne*²-i 'Aliyye'ye iħżâri içün Siliħdâr-ı Şehryârî İslâm Aga'yı ta'ŷîn buyurup lâkin bu eṣnâda Françelileriñ 'Akkâ üzre 'azîmetleri isti-

155 ایغاز

156 اربعدہ

157 نظر

158 بوزون

159 احصارب

160 نفعی

mâ' olınmagıla Rebî'u'l-evvel'in yigirmi ikinci bâzâr-irtesi gün bi'l-istişâre Levend Çiftliği Niżâm-ı Cedîdliler[in]den¹⁶¹ yedi yüz miqdârı mirrîb-şifat ceng-cû bustâniyân imdâd-ı 'Akkâ için Cezzâr Ahmed Paşa'ya [v. 18/a] ırsâl olınup ve ba'zı levâzimât-ı seferiyye istihkâmina sa'y ü himmetine mübâşeret olınup...

N a k l - i h ü m â y û n d e r - S a r â y - i C e d î d :

Rebî'u'l-evvel'in yigirmi sekizinci yevm-i düsenb[ih]de **Sâhil-sarây-ı Beşiktaş**'dan İslâmbol Sarayı'na nakl-i hümâyûn buyurılıp ve Rebî'u'l-âhir'in yigirmi dokuzinci çi-hârşenbih gün **Ziyâ Yûsuf Paşa** һâzretleri **Âstâne**²-i 'Aliyye'ye dâhil olup irtesi penç-şenbih **Sofa Köşki** nâm mahalle rikâb-ı hümâyûn emr olınup sâ'at dörtde **Yûsuf Paşa** ve **Şeyhül-İslâm** 'Âşir Efendi gelüp hâk-pây-i 'âflerine cebîn-i fersûde kılup ve in-'âm-ı *mühr-i hümâyûn* ile ser-efrâz ve kürk-i vezîrânesin ilbâs ve yine pây-i sa'adetin pûs idüp ba'dehû **Paşa-kapusi**'na 'avdet eyleyüp henüz gûşe-nişân-i şadr-ı vezâret olmuşlar idi ki 'Akkâ Vâlisi tarafından tatar gelüp 'asâkir-i France'nin **Şaydâ** ve **Beyrût**¹⁶² ve bunu emşâli ol nevâhîlerde niçe kılâ'-ı metînler iktibâz idüp 'Akkâ ve **Quds-i Şerîf** üzere kąşd ve cem'iyyet-i keşîre ile hûcûmâtların te'kidi zîmnâda tahrîrâtına nazar olınup Paşa һâzretleri dahı şevketlü Pâdşâh-ı devrân һâzretlerine tahrîrâtına ırsâl eyleyüp irtesi yevm-i cum'a şevketlü efendimiz һâzretleri **Câmi**³-i Ayasofya'ya *selâmlık* ve erbâb-ı istişâre olanlar ba'de's-şalât ricâl-i devlete **Sofa** nâm mahalle müctemi' olsunlar diyü emr-i hümâyûn ışdâr olup şevketlü efendimiz şalât-ı cum'ayı ba'de'l-edâ **Sofa**'ya teşrif buyurup **Şadr-ı A'zam Yûsuf Paşa** ve **Şeyhül-İslâm** 'Âşir Efendi ve sâ'ir ricâl-i devlet ve 'ulemâ ve ocaklıyândan ba'zı umûr-dîde ve şâhib-i tedbîr kimseler cem' olup vaqt-i 'aşra կadar 'azîm istişâre olınup mefhûm-ı istişâre şol (سول ?) ǵâyete [v. 18/b] resîde oldı ki sefer-i hümâyûn gûşâde ve *donanma*⁴-i Pâdşâh'ının dahı һurûci (حروجي ?) münâsib görülp levâzimât-ı orduya mübâşeret elzem olmağın eträf ü eknâfa âdemler râhî ve cem'-i 'asâkir için fermânlar cârî olup lâkin **Ramazân-ı Şerîf** taşarrüb eylemek ile ordu-yı hümâyûnuñ һurûci ba'de'l-'îdeyn müstaħsen¹⁶³ görülmek ile fermânlar cârî olan bilâd-ı İslâmîlerden mâh-ı Zi'l-ka' de'ye կadar 'asâkir-i zafer-güster mahmiye⁵-i **Üsküdar**'da cem' olınması re'y-i cihândârî olmagıla ol mâh-ı mezkûra müterakķib olındı.

T e r tîb - i 'İd - i Fîtr:

Sene selâse 'aşer ve mi'eteyn ve elf (1213) Şevvâl-i Şerîfinin yigirmi dokuzinci yevm-i çi-hârşenbih 'Arefe¹⁶⁴ olup Pâdşâh-ı 'âlem һâzretleri **Dîvân** ǵavrına teşrifleri kânûn olmagıla yine sâ'at sekizde 'Arz Odası'na teşrif buyurup ve Taht-ı 'Arefe Ak-agalar Kapus'uñ pîşinde ârâste eyleyüp ol güne **Gavrî Dîvâni** ta'bîr olınup **Çavuş-**

¹⁶¹ نظام جدید لیل دردن

¹⁶² صيده و بروم

¹⁶³ مستحسن

¹⁶⁴ عربقه

başı ve **Kapucular Kethudâsı** ve **Mîr-ahûrân Agalar** bu *Dîvân-ı Gavri*'de hâzır¹⁶⁵ olmaları kâ'ide olup kös-i gavrîler ve tabl ü nagara ve zurnâ-yı nefîr-i İskenderîler ile bir dîvân-ı 'azîmdir ki **Sultân Oşmân Gâzî** hażretlerine 'alem ve sancâk vürûdi ol güne teşâdîf eylemek ile bu dîvân ol şâh-ı İskender-vaķârdan yâdigâr olmagıla şevketlü Pâdşâh-ı cihân hażretleri **Oşmân Gâzî** hażretlerini yâdigâr-ı 'âlîlerine i'tibâren [ittibâ'an] ol taht-ı ma'hûduñ şadrına iclâs buyurduklarında alkış olinup ve ba'dehû şadâ-yı *Mehter-hâne*'den ġayrı bir sît ü şadâ olmayup ancak yedek-i Şâhen-şâhîler pîş-i hümâyûnında deverân idüp şadâ-yı süheyl-i esb-i kûh-endâmlar ve âvâz-ı mehîb-i semend-i gevher-licâmlar ile ol şâhn-ı dil-güşâ pûr olup fakad [faḳaṭ] ol gün bey'at iden Ser-mehterân-ı Şehryârî. başında [v. 19/a] مشاری (?) ve dûşinda kûrk-i harvânî ile bey'at eyleyüp andan şîtâb ile *Paşa Kapusı*'na varup Mehterân-ı *Şadr-ı A'zamî*'ye kös ve harbîlerine izn¹⁶⁶ virüp yine der-'akab 'avdet idüp hûzûr-ı hümâyûna resîde olinması kâvâ'id-i eslâfdır. Andan şevketlü efendimiz *Dîvân-ı Gavri*'den 'Arz Odası'na sa'âdetle hîrâmân olup cem-i luṭabâ-yı cevâmi'în [cevâmi'] *Dîvân Câmi'i* nâmıyla mevsûb (?)¹⁶⁷ [mevsûm] olan mahalle cem olup 'aşr-ı¹⁶⁸ *Kur'ân-ı Azîmü's-şân* tilâvet olinup ba'de'd-du'â şevketlü efendimiz **Sultân Selîm Hân** hażretleri 'Arz Odası'ndan **Silihdâr Aga** yirine teşrif idüp ve cümle **agayân-ı Enderûn** hûzûr-ı hümâyûnlarında kat ender kat dîvân dürüllüp ve la'ab-ı şumâk-ı kadîme âğâz olindukda bir sâ'at kadar temâşâ buyurup ba'dehû kânûn-ı şâhî üzre **Hazîne Kethudâsı Aga**'ya emr olinup bir fûta'i zer-rişte içre leb-rîz cil para getürdüp agayâna nişâr eyleyüp ve izn-i hümâyûn olinup ba'dehû devlet <ü> ikbâl ile *Harem-i Hümâyûn'a* teşrif buyurdılar.

Bey'at-i Silihdâr-ı Şehryârî:

İrtesi yevm-i pençenbih 'id-i şerîf olmagıla ol şeb-i mübârekde Pâdşâh-ı cihân hażretleri *Kânûn-ı Şâhâne*[ye] i'tibâren [ittibâ'an] seherî *Hîrka*²-i *Sâ'âdet'e*¹⁶⁹ teşrif buyurup ol nîm taht-ı ma'hûd üzre ikbâl-nişîn oldukda yine *Hîrka*²-i *Şerîfîn* verâ*3*-i bîrûnîn müşâd ve agayân-ı müstâhfîzân kelâm-ı Rabbü'l-'âlemîn ile ķulûb-i mü'minîn hurrem ü âbâd eyleyüp şalât-ı şubhîdan aķdem **Silihdâr-ı Şehryârî** ve 'alâ-merâtibihim **Çûkadâr-ı Şehryârî** ve **Rikâbdâr-ı Cihândârî** ve **Hâşş Oda Agaları** ve **Muşâhibân-ı Şehryârî**-i **Bîrûn** bey'at-i 'id eyleyüp ba'dehû şalât-ı şubhî ba'de'l-edâ yine 'Arz Odası'na ķadem-i nîhâde buyurup başına 'örf-i 'izâm ve furaķîna (فُرَقَةٌ ؟) kebîr hümâ şorguci zerk (?) idüp ve dûş-ı şâhânerine kapança giyüp [v. 19/b] 'Arz¹⁷⁰ Odası'nda karâr buyurılıp andan **İmâm-ı Evvel** ve **Ser-Etibbâ Efendi** hażretleri refâkaten ibtidâ mu'âyede kânûn olmagıla 'Arz Odası'ha kisveleriyle varup mu'âyede iderler. Bundan aķdem yine **Ak-agalar Kapusı**'nu pîşgâhında 'id-i şerîflere haşr olan *Taht-ı Hümâyûn*'ı

165 حاضر

166 آزین

167 موصوب

168 عاشير

169 ساده

170 ارض

peyveste idüp ve erbâb-ı Dîvân ol *Taht-ı Hümâyûn’ı* hâle³-i mâh gibi âğuşa alup kat ender kat sağ ve sol durup ķudûm-ı hümâyûna müterakķib u nigerân dururlar. Andan Şehen-şâh-ı cihân ħażretleri ‘Arż Odası’ndan ol taht-ı ma^chûda teşrif buyurup bundan aķdem mezkûr bey^cat, cülüs-i hümâyûn gibi ‘alâ-merâtibihim bey^cat eyleüp ba^cdehû alay-ı ‘azîm¹⁷¹ tertîb olinup şevketlü efendimiz ħażretleri ol mahallden esb-i şabâ sur-‘atlerine¹⁷² süvâr olup kā³ide[²-i] eslâf üzre Câmi^c-i Sultân Ahmed Hân'a teşrif buyurup ba^cdeş-şalâṭ[i'l-]¹⁷³id yine alay-ı ‘azîm ile Bâb-ı Hümâyûn'dan duħûl idüp tâ Bâb-ı Hâsslar-ħâne'de nüzûl buyurup...

Bey^cat-i Enderûn:

Mahşûs-ı mu^câyede olan kâşâne³-i mermeliğe gûşe-nişîn-i şadr-ı şâhân olduklarında ibtidâ Bâbû's-sâdâde Agası, Ak-agalar ile zîr-i zânû-yi hümâyûnlarında pûşide olan şal-ı bî^cadiliŋ gûşe³-i ‘âlisin pûs idüp ba^cdehû Kethudâ-yi Hazîne³-i Hümâyûn Aga ħażretleri agayân-ı Hazîne ile bey^cat eyleüp ba^cdehû Kethudâ-yi Kilâ[r-1] Hâssa Aga ħażretleri agayân-ı Kîlâr ile resm-i bey^cati edâ eyleüp ba^cdehû Kethudâ-yi Seferli Aga ħażretleri agayân-ı Sefer[li] âdâb-ı bey^cati icrâ eyleüp ba^cdehû şevket <ü> iķbâl <ile> Harem-i Hümâyûn'larına teşrif buyurup ve ‘id-i şerîfiŋ evvel günü Yalı Köşki nâmıyla şöhret-şî^câr olan mahall ki [v. 20/a] leb-i deryâda vâki^c bir kâşâne³-i bihişt-âşârdır ki nâdirü'l-vukû^cdur, ol makâma biniş-i hümâyûn kā³ide olmagila şevketlü efendimiz ol gün sâ^cat dörtde Harem-i Hümâyûn'dan Yalı Köşki'ne teşrif buyurup iķbâl ü şevket ile köşke nişîn-i taht-ı ‘âlî buyurduklarında Mehterân kös ü ṭabl u nefîrlere âgâz eyleüp ve rûsûm-i kâdîm olan küstî-gîrân-1¹⁷³ cesîm-endâmlar dahi miyân-1 meydâna çıkup la^cab ü hünerlerin iżhâr eyleüp in^câm-1 Şehen-şâhî'ye mazhar olurlar. Bu eşnâda kırk ‘aded yedek-i Pâdşâhîler ki her birinin licâm ü rikâbı ve raħt <ü> bisâti incü ve cevâhir ile ârâste esb-i cihân-peymâlderdir ki üzerlerine Siliħşûrân-1 Şehryârîler semmûr kontuşlarıyla süvâr olup hužûr-ı hümâyûnda birkaç kerre deverân itdürüp ba^cdehû izn-i hümâyûn ısdâr olinup şevketlü efendimiz ol mahallden yine Sarây-1¹⁷⁴ Hümâyûn'a teşrif buyurup irtesi gün hâdâyîkân-1 Pâdşâhî'den Gûlħâne nâm mahall-i ferruh-bahşâya biniş ve rikâb-ı hümâyûn emr olinup ve agayân-1 Enderûn'dan fârisiü'l-ħaylân olan cündiyâna cirid fermân olinup lâkin ol gün cum^ca olmagila Aya-sofya nâm câmi^ci-i şerîfe iķbâl-i hümâyûn olup şalâṭ-1 cum^cayı ba^cde'l-edâ Gûlħâne³-i ferruh-fezâya teşrif buyurup Sadr-ı A^czam Ziyâ Yusuf Paşa ve Şeyħu'l-İslâm ħażretleri teşrif idüp bir sâ^cat miķdârı halvet olinup ba^cdehû izn-i hümâyûn virildikde Paşa ve Şeyħu'l-İslâm hužûr-ı hümâyûndan çıkup temâşâ-yi cirid içün meydâna nâzir bir [v. 20/b] kâşâne³-i müferraħ-nażzâreye¹⁷⁵ [manzara ?] âsâyiş [ârâmiş ?] itdirilip ba^cdehû ciride fermân olındıkda ol serhengân-1 ma^cârif-mendân-1 şehryârîler âvâz-1 cihân

¹⁷¹ عضیم

¹⁷² سورعتلرینه

¹⁷³ کشته کیران

¹⁷⁴ صرای

¹⁷⁵ نظاریہ

gulgule ile fârisân-ı cündiyânı meydân-ı kârzâra ve ol şahن-ı cân bâzâra da^cvet eyle-diklerinde...

Vaşf-ı cündiyân-ı zafer-âverân:

Ol fârisân-ı cihânlarıñ her biri meydân-ı ma^crek[e]de düşmen-i bed-endîşlerin ev-râk-ı pîd gibi lerzân ve rûz-i heyçâda haşm-ı ķavîlerin mîzâb-ı gülüsünden âb-ı la^c-lin¹⁷⁶ rîzân iderler idi, hemân na^cra³-i serhengânları istimâ^c eylediklerinde bi'l-cümle zîr-i pehlülerinde olan semend-i âteş-i surfat ve bâre³-i bâd-peymâları ki:

Beyt:

Derileri dorı vâlâya benzer
Uzun yalıları [yeleleri] yeldâya benzer
Kemer-i boyunları ķavs-i ķuzâhvâr
Degirmi şufrları (?) صفرلاری (?) hâle-girdâr
Sehl ursalar (?) سهل اورسالار (?) olur ra^cd gûyâ
Ayaklarında olur bark peydâ.

Eger 'anâniñ irhâ ve ligâmin rehâ isteseler bâd-ı şabâ-yı cihân-peymâ eşer görmezdi.

Beyt:

Gubârinairişmez rîh-i 'âşif
Ayakdaş olmaz aja berk-i hâtif.

Cümlesi ebres-i sebük-ħîzlerin miyân-ı meydâna sürüp her biriniñ dûş-i ra^cnâla-rında gûn-â-gûn kaftân-ı zümürrûd-gûn ü la^cl-nümûnlar ve ķamet-i zîbâlarında aşfar u ahmer canfes ve hâre câmeler ve dürlü dürlü kadîf[e]ler ile ol şahن-ı dil-güşâ, bihişt-i lâlezâra ve ħadîka³-i gülzâra dönüp la^cab muħârebelerine âgâz eylediklerinde bu gü-rûh-i¹⁷⁷ kahramân-nijâdlar iki alay olup bir gürûh laħana ve bir şâff bamya ġayretin¹⁷⁸ çeküp birbirlerine rû-be-rû ķarâr eylediklerinde ol meydân-ı meħâlikin bir cânibinde on sekiz kat *Mehter-ħâne*³-i Şâh-ı İskender-vaķâra turreler uringup cihân lerze-nâk olup sü-heyl-i esb-i tîz-endâmlar ve şafîr-i semend-i peleng-reftârlardan nigeħ-endâz olan âde-miyâna dehset müstevlî olur idi ol [v. 21/a] eşnâda bu cüdiyân-ı fârisü'l-ħaylânlar birbirlerine dûnîn¹⁷⁹ virüp birkaç deverândan sonra ki ya^cnî birbirleriyle cânların bâzâr idüp karîndaş karîndaş ile ħalâlleşme şüretin imâ iderek ibtidâ ser-cündiyân destinde olan cirîde gûşâd virdikde ol gürûh-i ġayret-keşânlar bir ugurdan yed-i cân-ı ik-tibâzlarında olan cirîd-i tîr-i ķażâlarin ve ol nîze³-i bârkeş-mišâllerin birbirleriniñ sîne³-i pür-kînelerine ve 'ayn-ı cihân-bînlerine nişânen gûşâd virdüklerinde ne^cûzü bi'llâhi Te^câlâ ol ħišt-ı Efrâsyâb mišâli cirîd-i ecel-nümûnları birbirleriniñ ser-i ķahramânlarına

¹⁷⁶ لملك

¹⁷⁷ كروح

¹⁷⁸ غير تلك

¹⁷⁹ دونك

tîr-i belâ gibi yağdurup birbirlerini¹⁸⁰ 'akab-ı pâylarına zîrvânlarında (?) olan sîmîn-i zerrîn ligâmların berk-ı hâtif gibi kaldurup revân-verdân olurlar idi. Ve dürlü dürlü fenn-i silâhşûrluklar icrâ idüp ol bâzâr-ı mehâlikde nuküd-ı cân-ı nâzenînlerin bey^c u şirâ iderek birbirlerine girüp pây-i semend-i bî-mânendlерden hâşıl olan ȝubâr içre kalup ve çeşm-i bînâları furakdan (فردان ?) [Ferkadân] ve gûş-i sâmi^ca ve ȝuvâ-yı müdrükleri ta^cakkul ü tefekkürden bî-niyâz olup her biri ezder-i hüft ser gibi bâde^c-i ȝayrîndan (?) sermed¹⁸¹ olup bir buçuk sâ^cat miâdârı bu la^cab-ı ceng-âyîn-i mehâlikî seyr ü temâşâ buyurup ba^cdehû itmâmını müş'ir işâret-i hümâyûn buyurduklarında bu iki şaff içre bulunan serhengân-ı sultânîler miyân-ı şaffeyn[e] girüp destlerinde olan zerrîn çevgânlar serleri üzre devr iderek iki alayı biñ dürlü iżtîrâb ile birbirlerinden tefrik eyleyüp cümlesi ol şahîn-ı la^cabda gâhiŋ [la^cab-gâhiŋ] [v. 21/b] bir cânibine tecemmu^c eyleyüp ve iki alay birbirîyle bağıdaşup ve destlerine nebbût-i seng-endâmlar alup ikişer ikişer hem-pehlü ve hem-rikâb olup semend-i âteş-sür^catlerine mehmûz-i hâr-engîz gösterüp *Mışr Oyunu* nâmiyle meşhûr olan mişvâra âgâz idüp şol rütbe [mertebe] bâd gibi revân ü devân olurlar idi ki...

Beyt:

Felekvar olsa çün meydânda dâ'ir
Hilâlinden olur seyyâre zâhir
Ayağından atılsa na^cl pâre
Olurdu gûş-i cûrha gûşvâre.

Nesr:

Tâ hužûr-ı hümâyûna resîde olduklarında destlerinde olan nebbût-i¹⁸¹ âhen-nümûnları zemîne urup taḥmînen bir menâre ɬaddî evc-i hevâya cilk cilk olup la^cab-ı hünerlerin iżhâr ider. Hakkâ ki rub^c-ı meskûnda bu cündiyân-ı Enderûn-ı Hümâyûn gibi silişûr ve fârisül-haylân bulunmak mümkün ü mutaşavver olmadığı, ażharü min-eş-şemsdir. Bunlar ol şâh-ı İskender-vaķâr <ve> sultân-ı cihân-ârâni^c bende^c-i nâçîzleridir ki, hâk-pây-i hümâyûnlarında mûrg-i cânların kafes-i ten-i bendegânelerinden tayarân ve râh-ı hażret-i Şehen-şâhî'ye dem-âb-ı gülgûnların rîzân iderler. Ve bunların itmâmında gûşına girenler gelüp hužûr-ı Şehryârîde anlar dahi hünerlerin icrâ eyleyüp in^câm-ı Pâdşâhî ile fâriġu'l-bâl olup ba^cdehû silişûrân-ı şehryârîler esb-i zerrîn ü cevâhir-licâm yedek-i Şehen-şâhîlere süvâr olup hužûr-ı hümâyûnda devr ü güzâr itdürüp ba^cdehû ɬâ'ide^c-i eslâf üzre ayu ve şamsunlar¹⁸² gelüp geştgîrler gibi hüner-i hayavânîlerin icrâ eyleyüp bunlardan sonra maḥbûbân çengiyânlar ve muğbeçegân-ı ma^clûmânlar bi'l-cümle la^cab ü hünerlerin [v. 22/a] icrâ ve cevzenvâr¹⁸³ fenn-i rakşla-

¹⁸⁰ سرمت

¹⁸¹ نبود

¹⁸² Çoban köpeği mânâsında.

¹⁸³ جوزنه وار

rın izhâr ve âyîn-i mahşûşaların vaqt-i ‘aşra kadar i‘lân¹⁸⁴ idüp ba‘dehû izn-i hümâ-yûn buyurulup şevketlü Pâdşâh-ı Cem-âyîn hażretleri şalât-ı ‘aşr[1] edâ eyleyüp esb-i şâhânelere süvâr olup *Harem-sarây-ı Hümâyûn*'larına teşrif-i ‘inâyet buyurdular.

İrtesi ‘Îd-i Fîtr’ın üçinci sebt günü *Sarây-ı Atîk'*a biniş ve cündiyân-ı Şadr-ı A‘zamî'ye cirîd emr ü fermân olinup Pâdşâh-ı ‘âlem-penâh efendimiz sâ‘at dörtde teşrif buyurup ol şahîn-ı *Sarây-ı Atîk'*a nâzır kâşâne²-i cihân-bîne ķadem-i ribhîde buyurup şalât-ı zuhr[1] ba‘de'l-edâ gûşe-nişn-i şadr-ı şâhân olduklarında cirid emr olinup serhengân-ı Şadr-ı a‘zamîler cündiyânı meydâna da‘vet eylediklerinde ol cündiyân-ı dûrbâzânlar [darbzenler ?] miyân-ı meydâna rîzân olup yine ol meydân vâha³-i rezmgâhdan nişân virüp zûr-âverlerin âvâzesi ve kös-i İskenderîlerin sesi ‘âlemi pür-şît ü şadâ eyleyüp ol merdümân-ı ğayret-keşânlar ol meydâni birbirlerinin başına teng eyleyüp iki üç çeyrek [çihâr-yek] müşâl-i muhârebe¹⁸⁵ cirîd oynanup ba‘dehû izn virildikde cümlesi hûzûr-ı hümâyûnda ‘atîyye⁴-i Şehen-şâhî ile mütenâ‘im olındılar. Ba‘dehû bunlarıñ itmâmında...

Vu Kü‘-i cân bâz[ân] der-Sarây-ı ‘Atîk:

Ser-cânbažân olan Selîm nâm bir şahş-ı pür-ma‘ârif âsâyişgâh-ı [ârâmişgâh-ı ?] Şehen-şâhî olan kâşâne²-i *Sarây-ı Atîk'*ın pîş-i ‘âlisinde zemîne bir sütûn-ı âhen-nûmûn zekr idüp sâ‘id insân kolonluğu (?) bir resen-i ‘azîmin serin ol sütûna bend idüp [v. 22/b] ve ol resenin ser-i âharın meydâniñ câníb-i nihâyetine ķadar timur mîl gibi gerüp ve câ-be-câ yirlerinden taķiyet içün âhar resenler ile zemîne kasup bir râh-ı mehâlik inşâd [inşâ] eylemišdir ki ‘ukûl-i beşer muhît olmaz. Ol resenin bir cânibinden bir câníbine altı yüz arşun idi ve nihâyet-i irtifâ‘ından zîbîne iki yüz arşun idi. Bu üslûb üzre levâzîmâtın¹⁸⁶ tertîb ü tanzîm idüp birer birer perverde ve ħâlfelerin resen-i ma‘hûduñ üzerine çıkarup kimi na‘leyn ile ve kimi pâ-besté her biri dürlü dürlü fenn-i ma‘ârifler icrâ eylediler ki müdrike³-i insân, muncemidü'l-endâm kalur idi. Ba‘dehû ser-cânbažân olan Selîm, berehne meydâna girüp zemîn-pûs eyledikde gördük ki¹⁸⁷ sâk esfelinden diz كرزى (?) gelince[ye] ķadar iki baldırlarına altışar tîğ-ı serfîzler bend eylemiş ki bir ķadem atmak emr-i ‘asîr idi. Hemân hûzûr-ı Pâdşâhî'ye gelüp devâm-ı ‘ömr ü devletlerine du‘â eyleyüp ve cem‘iyyet-i nâsa teveccûh idüp: “Ey yârân! Bizi ħayr-ı du‘âdan ferâmûş itmeyin!” diyüp destine bir terâzû alup uşûl-i ķudûm ile ol resen-i ma‘hûd üzerine ‘ankebûtvâr ‘urûc eyleyüp ber-medh-i Resûl ve Çihâr-yâr ve şenâ³-i Pâdşâh bir ġazel okuyup ba‘dehû ol resenin irtifâ‘ına reftâr iderek taħmînen üç çeyrekde nihâyet-i resene ķarîb oldukda resende olan terâzûyi zemîne firladup ve iki ellerin birbirine kukup ve kendüni ol iki yüz arşun miķdârı evc-i hevâdan zemîne pertâb eyledikde gürûh-i nâzîrîn ol pertâvî gördükde cümlemize [v.

¹⁸⁴ ایلان

¹⁸⁵ مهاریه

¹⁸⁶ لوازماناتك

¹⁸⁷ کردوڭى

23/a] ye's ü hayret ve temâşâdan gîrân gelmiş iken anı gördük ki ol resen-i ma'rif üzre âvîhte olmuş perende¹⁸⁸-i kebûter gibi fir fir dönüp gâh yed-i sâ'idinden ve gâh sâk-ı pâyinden¹⁸⁸ maşlûb olup hezâr be-hezâr fenn <ü> ma'arif ızhâr eyledi ki hâric ez-çukûl-i beşer idi. Meger ol zâyi'a mehd-i eccl itlâk olinur imiš. Fi'l-vâki' tîfl-i ecele bir beşik olmuş idi. Bu seyrin itmâmında çengiyân-ı ma'lûmânlar dahi kemâ fi's-sâbık la'ab-ı mahşûşaların icrâ idüp kâ'ide üzre yedek-i Şâhîler ve esb-i zerrîn-rikâbîler deverân ve ayu üzre şâsunların [şamsunların] hücûmâtların seyrân idüp ba'dehû izn-i hümâyûn virilüp kendüler şevket <ü> ikbâl ile hâdîka¹⁸⁹-i Sarây-ı 'Atîk'a teşrif buyurup ta'âm-ı Şehen-şâhî ve şimât-ı Şehryârîler cümlemiz mütenâ'im olinup ba'dehû devlet <ü> iclâl ile şevketlü efendimiz semend-i gevher-licâmlarına süvâr olup Sarây-ı Hümâyûn'larına teşrif buyurdılar.

Mâh-1 mezbûruñ yedinci yevm-i [çihâr]-şenbih¹⁸⁹ sâ'at altıda bi-ķazâ'illâhi Te-âlâ Beg-oğlu nâm mahallde bir âteş-i sûz-i hânman zuhûr idüp şevketlü efendimiz Yâli-Köskü'ne teşrif buyurup lâkin ṭalâsim-i emvâcdan bir dürlü Topḥâne²⁻ⁱ 'Âmire'ye 'ubûri, bir mehâlik-i 'azîm olmagila bustân-bâşı ve sandal ve fûlûka hâmilecileri mûrûr-ı hażret-i Pâdşâhî'ye bir dürlü cesâret idemeyüp Yâli-Köski ittişâlinde Yeni Sepetciler nâmıyla meşhûr olan kâşâne²-i cihân-bîne ol Şâh-ı İskender-vaķâr sedd-i İskender olup ol mahallinden temâşâ buyurdılar. On yedi sâ'at mûrûrunda 'inâyet-i Bârî ile teskîn ħaberî kâ'imesin Kara Kulak hâkpây-i Şâh'[a] i'lâm eyledikde ikbâl-i Pâdşâhî Sarây-ı Hümâyûn'a olup ikbâl ile teşrif buyurdılar.

İrtesi yevm-i cum'a selâmlık-ı Şâhî... [v. 23/b] Câmi'-i Nûr-ı 'Oşmâniyye'ye ki hadd-i zâtında envâr-ı selâṭîn-i Âl-i 'Oşmâniyân bir câmi'-i şerîfdir ki tavşîf mümkün değildir; 'izzet <ü> sa'âdet ile teşrif buyurup mütevellî²-i câmi' kâ'ide²-i eslâf üzre dürlü dürlü fâkiheler 'arz eyleyüp şevketlü efendimiz şalât-ı cum'ayı edâ buyurup şevket ü ikbâl ile Topkapu'ya hîrâmân oldılar.

Mâh-1 mezbûruñ on ikinci bâzâr-irtesi Kal'a-yiri nâmıyla ma'lûm olan cây-i ferruh-nuzzârîye biniş ve rikâb-ı hümâyûn emr olinup Şadr-ı A'zam ve Şeyhu'l-İslâm hażretleri teşrif idüp ol Şehen-şâh-ı 'âlî-câhiŋ gûbâr-ı pây-i 'alîlerin dîde²-i remed-bînlerine keħħal-i Iſfahânî idüp ve ķudûm-i sa'âdetlerin pûs ve bir sâ'at miqdârı rikâb olup ba'dehû 'âzim olduklarında agavât-ı Enderûn'a tomak ve yaya cirîdi fermân olup nîm sâ'at miqdârı seyr ü temâşâ buyurılıp anlara dahi izn virildikde sâz emr olinup...

E v s â f - 1 ç a v u š â n :

Gürûh-1 çavuşân-ı ma'arif-âyîn ve müşâhibân-ı zarâfet-defâyinlerin her biri bir gencîne²-i cihân-ârâ ve ġibta²-i meclis-i Baykara idi. Hemân her biri sâzların destine

¹⁸⁸ ضاق پايكدن

¹⁸⁹ "Çihâr" kelimesinin üzeri karalanarak ibtâl edilmiş.

alup hûş-âvâz-ı nevâ-sâzla tabâyi^c-i hâzret-i Şâh-ı cihâna ihtirâz¹⁹⁰ idüp nuğamât-ı sâzende vü muṭribânlar nevîd-i 'îş-i şâdmâniyi sükkân-ı âsmâna irdürüp zaḥme³-i dil-nevâz şanṭûr-ı sîn-sürûr na^cme²-i hezâr dâstân gösterdi. Ve nâle²-i dilkeş-i sîne-kemân âyîne²-i sîne²-i mestânda jend endûhî giderdi. Ol serhengân-ı seyl-âhenglerin ve ol mülâzimân-ı hûş-likâların şîrîn-nevâz elhân-ı dil-firîbi pây-i 'âkli rekîbden ve 'inân-ı temellüki şekîbden reḥâ iderdi.

Meşnevî:

O gül-rûlар elinde oldu def zâr
 Felekler rakşa girdi cevzâ nevâ
 Kemâni sîne itdi sünbüller çâk
 Ok [v. 24/a] urdî dillere çeşm old[1] nemnâk
 Safâ şevk urdî (اوری) mîtrâb-ı [mîzrâb-ı ?] ṭanbûr
 Derûni ȝevk ile eyledi mesrûr
 Çûnî (چونی) ["çün"i, çünîn ?] şerh itdi nâr-ı iştîyâkı
 Oda yakdı dil-i şâhib-kırâni
 Fiğâna başlayınca Pûselik'de
 Keş gerdâna hem-âvâz girifte
 Çığirtma Sünbûle feryâd itdirdi
 Muḥayyer mûsiķa (موسقار) ? diller delerdi.

Neşr:

Bir meclis-i Şehen-şâhî ve bir mecma^c-ı tâbnâkî olmuşdır ki ta^cbîr u taķrîri havşala³-i taħrîrden dûrdur.

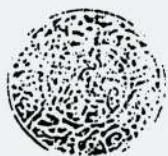
Hâşılı ol gün 'aşra կadar 'îş-i tarab ile itmâma resîde olup ol cây-i bihişt-âyîn-den Topkapu'da nev-tanzîm olan kâşâneyi կarâr-dâde kıldılar.

Temme kelâm ve's-selâm.



دونات
دونات
دونات

دونات
دونات
دونات



٦٠
٦٠

| |
|---------------------------|
| SİLLET GENEL KÜTÜPHANE'SI |
| MÜM: A.E. Sank |
| Eski Kayıt No. 625 |

زنگ سیاوف نامه

از بقیه دشنهای جنوب مطابقه نمودند

سده او که پیشنهاد نموده عصاف عبارت است: «خواهی ای معلم
زینتی از فرشته غنچه زنگیها و سندوی خوبیه
حقیقتی خود را در خانه خود نهاده آوان معرفتی را
دان عجیب آرچت و افسوس خود را نهاده آوان معرفتی را
که و تاریخ بگیا به سالهای اخیر این که نادمه سده فوی
لکه ایم از زدن ای دلویه پیشوند و بر پیش بود طلاق
ای نیست عالی ای لذت ای نهاده شده و شاد و بیش بود طلاق
غمیز ایم ایه قایوسی راغفه سرمه که و زند بند برمی
غذیه به نهاده ساسک و متفکر ای دلویه
تاریخی بود که نیم عذر ساده بگیرد و بود راهانه
لکان ایمیه ده عالم رخ جانه بخوب مازنسته ایز
سکه و دو ده و خدمه و دشته ده ایز من ایع سه
جهانی سخان نخون دان هفت زده فاعله بند و بود
جهانی نکنند غنی سر میله ده ایارن جان بخانه ای زنان
دویه بکله ایشکه که ایز ختن سخان عیار مازندر
بیوی و بیویه ایو سه نیز بین شنناهه ایه ایز
ساده دوزن پرس نیز بند و میله ایز ختن
جهان حظی فزان اول سایه حفن عالیه عالیه ایز
خان ایجوت ایشان بند بده بکله بکله ایز ختن
خانی هدود ایاده سایه بکله بکله و لوسه بکله
که و ظوری بیه و خدا پرده ایه ایز
آن ایمه ایمه او لش بیکن بین و ایه بفاوره

۲۷۸

وَسَانْ عَنْهُ بَعْدَهُ شَانْ بَلْ مَدْهُورَةٍ هُجُورَهُ زَادَهُ
نَزَارَهُ عَمَّهُ وَنَزَارَهُ كَيْفَيَّتَهُ
وَنَوْعَاتَهُ نَاهِيَهُ اُوتَهُ اِبَابَهُ بَصَاصَهُ وَاصِعَهُ
وَفَاعِلَهُ بَازَوْكَهُ دُونَانَ اَفَغُورَهُ رَبَابَهُ
بَالَانَ وَبَنْجَهُ مَعَنَ اَوْلَهُ دَوَهُ فَهَلَهُ
تَأْبِيَهُ مَهُهُ رَاجِهُ هَرَجِهُ اَهُهُ اَنَدَهُ اَنَدَهُ
وَشَرَكَهُ بَزَدَهُ اَلَهُ اَلَهُ اَلَهُ بَعْضَهُهُ اَسَمَهُ
وَبَوْهَهُ اَهْنَاهُهُ بَنَدَهُ اَدَلَهُهُ اَنْدَهُهُ اَلَهُهُ
وَشَرَكَهُ بَزَدَهُ اَلَهُ اَلَهُ اَلَهُ بَعْضَهُهُ اَسَمَهُ

نیز خود را باعث این بنیان نهاده بود که همچنان
با دفعه بزرگ فاصله پذیرانه و احترامت‌مند
بمان می‌دانند از این سه بخش غایت، یعنی
نمای سفید، بعید برآورده است. این اثرات
و نکات پر از درون روزه‌های کوچک انسانیه
از آنچه در اینجا مذکور شده است، بسیار
مهمیت دارند و این اینکه این اثرات
از اینچه ایجاد شده باشند که اینها
از اینچه ایجاد شده باشند که اینها
از اینچه ایجاد شده باشند که اینها

2

6

فیزیو بولن بردن عمودت بذوبه سطح مانع فیزیو بولن
صارف اوسسه نیز پدیده این امکان را پس از این
سطان حبه اینها صارف اوسسه فهم نمی بودند
ساعان محقق اینها سنه باشه مکوب این اتفاقات
زده بگریان اولویت بجهه درعا بودند این
محمد اسفندیار باید بجهه درعا بودند
نماین او و زاده درخواست بذوبه گریان کریان
برن شنبه امدوت بعنی دامنه که در پیشگرد
او گلوب محمدی باید بجهه ایشانیه خلاصه
رسکنین اولویت بایکوچان بجزه بآ او لیه
دیوبه: و بنز در سبله ایکی غرضش نماین
غیره: شنده قشت ساند بدان رف راه پونه
اوره بران اولویت اهدله درون اورون هژه
و میان اولویت قیصره: قشمی باز هژه مهفل
و در میانه بر این هژه ایکیه ایکیه ایکیه
بیکاری: عجیبه که نایف بکه بایه اولویت هنوز
که نایه شنوند ایکیه ایکیه ایکیه ایکیه
مساعده: قیمه بیکه بیکه بیکه بیکه
پیش: قیمه بیکه بیکه بیکه بیکه
غلانه بگفت بیکه بیکه بیکه بیکه
جکمع باز جوقد بیکه بیکه بیکه بیکه
نثاره اورد ولسوه: و قیمه بایه بیکه بیکه
وارنله دفعه همچو ایله ایله عکس اسونی بیکه
او اوضیه شاه سعدیان بکی: فتنه جوان نایه
فیله بایه بیکه
نیمه عیاری بیکه بیکه بیکه بیکه

مودت باز پارتویه نمیداد، خلاصه این نظرور بات
گین از این بیو این را از مادرانه بود و زنده بخواهد
می خودد و بوده، عجیز خواهد بود، اهل شیخ دست
کسر است مرده، غصه ناز بند من نیز ره عالی بپرسد
بنده فاره از آن شم بسته شد، از رعنایه و دلایل
من باش، در کردن از مفاسد از نیافریدن به کار
دانشمند بخواه و از بند من نیز ره عالی بپرسد
و شنای خوش درود، شنای خوش درود و کشی عیز
ذنین این بخش باز پسورد است، کوچک برای نشانی
جاذب، و نیز بودن غولی از ذنین، علی همچو شم
سبع سکون از دوقم مله های اندرون بینه نهاده
بپاره از این شنای فراز نشانه و شنای بزرگ از زرده
غیری تعلقاً بر اینه، قله سکون از دوزن غیره
در زنی باش سپاهی و شنبه بسته، زمان هم هم
به و مه و بدان سرگردان از دفعه بحثت غیره
سدر روح بخت آنها بخوبی هرز واله، عدوی هم
والله برخی عالی و لرده هاں در دنیان و هاچ جوانان
روی بدهم زرده نفع و فنا از نداشت و درون پروره
انفسنده کی را درسته بخی بدلکم بغضون ای
له برخود میگیرد، زنبله زنیه ساره از دفعه
معنی از دنیه داشت، هر زنیه ای دفعه و گزون، کسب در
هزار نزفه از نهاده، علی همچو های نموده است و زن
عالی و فارغ عیان سیم هنده بخواه و این نهاده
بکمده پیشکش ای از زنیه زنین پیش کمده است

۱۷۲

پروردید و آله و مودت پس پیشنهاد نداشتند

بر از همان بیان می‌شود که محدودیت‌هایی که می‌تواند برای این اهداف مفید باشد، محدود است و ممکن است در برخی از این اهداف مفید نباشد. مثلاً اگر از این اهداف می‌خواهیم میزان ارزشی این اهداف را افزایش دهیم، ممکن است این اهداف را می‌توانیم با توجه به این محدودیت‌ها می‌توانیم این اهداف را افزایش دهیم، اما این این اهداف را افزایش دادن ممکن است که میزان ارزشی این اهداف را کاهش دهد. بنابراین، اگر از این اهداف می‌خواهیم میزان ارزشی این اهداف را افزایش دهیم، ممکن است این اهداف را می‌توانیم با توجه به این محدودیت‌ها می‌توانیم این اهداف را افزایش دهیم، اما این این اهداف را افزایش دادن ممکن است که میزان ارزشی این اهداف را کاهش دهد.

اعلوی و دره صمع میله ایه آسمه غنیفرد
شده، بنه نیکو هم
که همچنانه شده است که،
اوین اوین بمه را کات نه غمده نیزه
پیغام فدریون بجه ناده همچنانه باشد اند
رفاخ دوفنا وان برادر محبوب مه مولته نشانه
عید و نیم طوریه بدل و تار بسته نزدنه نیزه
برداری و نفع پکشند هنگلاری اوله هدایه
بله کلهه تاره عجین شدگان سین باقی فرضه
عاده فرضه قبول و نفع مکونه منضره
و سند عذبه بگردیده قدرن اینه اشیعه روز
تی و شنایه اینه افسردن عضو سوزنینه و
بعن معمول شاهان از دلیل نه منوره از زنینه
کی کمکه متنه هم، اوئی نازون شاه سلیمان
بیویه و بند و بند و بند و بند و بند و بند
آنکه شاه سلیمان را که برد و زیر
اعفعه ایهله و بیش اوسنم سنه (النحو) هنگلار
اوینی مفهه اندو سعادان هدوان هنگلاره بانه
مقده هنر فتنه و کن درین بیفت هدوانه و گون
اوین اند ادانه اند و بیه بانه هنگلار (ناویه)
تمی و بیال دوی هنگلار و نفع اوسنم رفع
اشعار بدو بکوئیغا و بکوئان جله ایوان
هابونه و بکوئان جمه ایغار چوشنون تاب
گران اوروب فنه ناده اویه برعی عالی بکوئیه

٦٣

۲۷۳

اداک خوبیه و اسنده سخرازه را باشنده اکف
مکونه که زیر این الموز شنیده ایه هقوش و پشکمه
زینف دلنه ایله و پیشنه ایله هقوش و پشکمه
ایمی هایه بینه هزابد ایمک و مافر درود و هکه زنده
بهره ایله و ایه هسته هاعزه و بونه در زره
آغافان ایزون هیله ماویه ایغافه و بونه در زره
تازه زدن و تافه هیله نکان در دره و نگاه دارنه
بیه و سخرازه فضانه و بندزه مغزه بندزه و بندزه
امده و بونه تقدیه هیله نکان در دره و نگاه دارنه
بیکن و دزنه هیله نکان در دره و نگاه دارنه
بیون بکلور که ایله ایله و ایله زنده و زنده ایله
اسنه غوره ایله ایله و ایله زنده و زنده ایله
آشنه و زنده و زنده صدیه و دزنه بیکن سر زدن طعن
مکونه و زنده و زنده صدیه و دزنه بیکن سر زدن طعن
دویزه که میگردند و بندزه بندزه ایله ایله
رکه ایله سمعه هیله که مکونه و زنده
دویزه بندزه بندزه ایله ایله و دزنه
اندزه ایله ایله و دزنه بیکن سر زدن طعن

- 4 -

پا شدن در بوان های پیش رکه
باشد زده بجهه و راه پل
به قیام او روزه رام ام داده عذرخواهی
گفته اند از این اوقات ممتنع اذای باشد
اعظیمه و نون و رازه مواد خانه بدان قابو
تسایر ایام ترا به بوان را هر چند صاف و مادر
فاند زمانه باز هر چیزی بدانه هست
ب ساره و زن پدر و نزدیکی مساعده ای از
کوئنه سنه عیل و کوئنه مادر و کوئنه علنله
زنانه ای زینه همچنان که کوئنه علنله
و عیل و لد را بجان و مها بازه زنده و بوده
بیمه عاکر عالیان و رباب و بوان و پنه
بنگان عضلوی بستان و حرام و مهمنان چشم
میرف بعثت پادشاه بجان ای داده ثابت فهمیده
بوجه بر بوان حزاد سیاره رکه روز و نیز شانده
شنبه بعثت شاه

وقد امتدت سلطنة العثمانيين إلى مصر، فلما تولى العثمانيون حكم مصر، أرسلوا إلى الملك العثماني سليمان القانوني، طلبوا منه إنشاء دار للطباعة في مصر، فأمر الملك العثماني بإنشاء دار للطباعة في مصر، وعين العثمانيين كبار علماء وكتاباً من علماء مصر، وفتحوا مكتبة عامة في القاهرة، وأرسلوا إلى مصر الكتب والمخطوطات من كل أنحاء العالم، مما أدى إلى نشر المعرفة والعلوم في مصر، وفتحوا مدارس لتعليم القراءة والكتابة، وتم إنشاء أول مدرسة في مصر، وهي مدرسة الباشا، والتي كانت تدرس القراءة والكتابة والحساب.

پین علا مغلوبه بجهة اسپرین و درب پنجه زدن و می خواهد علا فریاد نماید و دوکن های پوئیدن ایام پر از ناس و سهولت ایجاد نماید کهنه فر و کن بیون و الغنی از نویه بجهة اسپرین و درب پنجه زدن ایجاد نماید و دوکن های پوئیدن ایام پر از ناس و سهولت ایجاد نماید کهنه فر و کن بیون و الغنی از نویه بجهة اسپرین و درب پنجه زدن

شیعه و بوجهه مسعود ارباب دیوان و مقرناری
غایزینه شیعه بپروردام اول غیرانی غایزینه
فدویه بعد اتفاقه بعده رمندان بعون تکبر پیغمبر
امهارت عله رجال دوت فضیل شریعه بر پریده
بنی فیح فرشتگی همداد و کوچکه و مکالمه
بنده او زنده خلله فی الرتبه من الیه وحیت
علیه شنوی فی اهل برزخ شاه اولیل
ماه اولدر باقیت علیه اشکه اینه فی
اوشندره از رسنه زمزمه اوله فارک
برداش جویانه بور
برداش خدای شر سعاد سافی در ایلان جویانه بور
فیضه بور
بنادر زکار قات شاهی
قادر فی بعکی المهم فیز فده بالعشق داده
معنی پادشاه نویانه مهدیه ارمیاده سنه ای
فی مرثینه سلی و لوبه حه هایونه حی بجهه

دو غاعن ناینیه سیه و فی
زغمده سنه بدمی در بخی به بخشیم آینه زونه
فعیه قایزویه دفعه اونوبه اون غلام و کیم ایش
عنیک اونوبه یعنی آبه و هوایی یعنی هایونه بیان ایش
کله کوهه ایان شناسیم سا عسری بشکانه رایف
دون غایب بیفت آیه عالیه ایوب صفر القیون
ایون ایچمیه بور بارزه ایون ایزد ایون
مرتبه تکری ای ایزد ایون
میوزدانه هفته هنریه بیار ایشی کیون بیکیه
تریف بور دید بیزدی و زیاده بصر بیزد
صفر تا دو اوره همچه دسلوک بخوبه دفعه بیشکه
آفایم هر فرانه ببور عیشم ویری الله عیشم در کیه
ایانه بیفه فیضه بیکه دیشنه سخیکه دیشنه
اربعه سنه فیاضه بیکه دیشنه شهود زنگنه و دینه
کوئی کوئی ایه عیشم نایف زنانه بیکه دیشنه
اوئنه دون رفشارانه و دیشنه نایفه هیکیه
هزه زن بر عکاری ایونوبه اهاله ایم زنیه ایه
و عیا بیکه زن ماعدا بعنی اموره همچه دیشنه
در از غذ ایونکهه بیان ایام صردن دیشنه
لیه عیش زننه و دینه فیاضه بیکه دیشنه
بیکه دیشنه ایهه بیکه دیشنه ایهه بیکه دیشنه
سیه ایلکور ایباری قیال هموده دیشنه ایلکور
او نیز بر ایله ایکنکی ایلکور ایبار دیشنه بیکه
و جویلر دیشنه ایلکور ایبار دیشنه بیکه دیشنه

九

پاپنده
بندگی
بندگی پروردگار

شایسته باشد که بودن از عالمه والیم خد او را
کسی زنده نباشد اما میرزا کنیه به وفا رت
دشمنی روزت بورگردی شیخ داد علی ایوان ایگون باشند پوردران ایستاده علیزاده
بهر طهیر برشنم بر سر من بعنی هزار کاره بوده
معنی آنی قربات همین اقامه ایوب افسوس ایکنیه
و حضور مولوزن وله موادیم زیب نگذاری فریاد
مد ندن گرسود از کارنوزن بر فایل باز کاره
نکاره: عادف اینها به ضبط ایوب ایجه و لر
باز کاره ایبر وله والذفون بنامه کاره نکاره
والله خلیه خود رکنن بر دلو ایمانه بیهود
بیکوئی دو غذای سازلا عالیوند که ایسیده بپار
بله ایوبیکه سوی درون ایونه ایزدین بعنی
شیوه محبوبه شیوه هر دویکه ایشان باشی
والعکه جوان ایهابن هنوز در داده ایونه که نیکو
استادی مهابیت بیات بیان هادی ایوب ایله که نیز
غیرب ایوب و کاری باز و بوده همینه عزیز ایونه
قریب بیانه سیم ایله و بدمک ایان الله
وکله نیزکه در کفرن شنکه ایمه و بیه دیز و دیز
نه ایونه بده ایزاعیونه بکه بنده و غلی قلیان
بودون سیموده شنکه ایمه و بیه دیز و دیز
ناف پیش ایله بده ایمه و بیه دیز و دیز
ناده ایله بده ایزاعیونه بکه بنده و غلی قلیان

مودا ایا این شکنون او اندوه شنکنوارش همچو قدر
دبار اوف فران سه نیاندن صرفه بخوبی میگردید
لطفدار نزفه بدور و لفلاهه ناسب و کنگره غایمه
شده به باشند و بنو غدویه بیانی کرده بوده
داغه که دوده به اضطرابه به این کاره بوده بقیه
بیرونی پاش بقیه همراهت، بیرون و اولانکیه، بیکوف

اُذنی عَلَى اُذنِي بِالثَّانِي بِالثَّالِثِ وَالْمُؤْمِنُ بِهِ أَعْلَمُ

ریب خانواده

二三

三

بعل اولنیو و عینی وزناد مغیثه استخانه سی
وخته سازنده اولنیو اندیاد دهناد روزانه
لهم سکونی که همچنان دشنه ساور زنده شنار
اسودیل برینه غزاله بول بجوب دینه از فرن
پمی هفونزی جن نشنه کون شاپونه دینه از فرن
اسناده علیه دغیل اولنیو اینی مکنه مسونه
تکنیه محکم کاد هاین اولنیو ساعت زده
تفصیل پاشا و سکون اولنیو یا پر اندر که که مکونه
داله بول بجوب دفعه هاین ایل اینی مکنه
به سرافراز احجه کوران وزناد بین ایل
بخدمه خونه پالی دمه میل اولنیو وعی
شادر فرع صنایع کفر که هایه همکن
شیخ عذر و زناد اولندر که مکنه همکن
نامه که عاد و زنده بسته مدهم و بود
دوینه اشان اوی نوادج پی فلیه منه افتاده
ابوبکر مکنه بدنک رکه اوزره قصد و حفظ کنده
ایله هایه باین سکونه سکونه کورانه شنار اولنیو
ایله هایه باین سکونه سکونه کورانه شنار اولنیو
اویل و بیو ایشی بوده مکنه کافر لذت رکه
موزناد مغونی اولندر دینه ایل ایل ایل
اویل و بیو ایشی بوده مکنه کافر لذت رکه
صفه رفه بندیه صاعق و بیه دینه ایل ایل
اویل و بیو ایشی بوده مکنه کافر لذت رکه
بعض اینه دینه و بیه کافر ایل و بیه
در فعنی ایله اولنیو مغونه سناه سلا غایله

وَلَد

三

سکھ

ج

۲۰۳

۱۰۷

گماشته نمیخواست نظریه اساتیزی را برداشت
جهان فردان او نمیتوشد اول سه هنرمندان معارف
نمدان شهربانی اوز جهان غلبه ایله فارکه
بندان بکله بینان کارزاره اویل صحنی جان
پازاره دعوت ایلکردن اول فاسان چنانچه
هردوی سدان میگوید میخی پایانشین هزار
پیشی زمان دروز چشم قویون بند
لهمدن آقی نهان بدرانی ایلی هار
نمی گویانه ایلکه زن
بله زن اوله منش آشیانه ایقا
لذیه اکر عانمه ایقا و لکله رعنی ایلیه
باشیان چاره ایلکه زنی بنت غباره
امتنی بیچ ایضا ایاقش ایلکه هار
بادیانی خاره ایلکه زنی هار
هدوی ایلی سهه فرازین بان میدانه
تموده هرین دوی علتانه کویانه
فقان رزتر کون و دوی نونه و قات بیاره
اچه و دیم و اتفاقه خاره هاره و درولو
دوی و فریغه ایلی اول صحنی رکنا بنت
لذیه زاره و معیقه نهاره دویوب نسب
شاره ایلی ایلکردن بکله فریغه فریده
شادر بکی ایلی و دوب برکله لی و دیاف
باعیه نهه چکوب بربریه دوبه فر
ابدیکه من اول سدان میالکن برگزندن
اون سکر فاف سرده نهاد ایلکر و فاره
عوزه را در لوب جان لز نان اویوب سبل
آسب پایانه و صفت منه بلند رفایلر دن
گمازی اوزه ادبیه دفت **کلیپه** اول
سنانه کاره **نهم**

١٢

ایم و جوزنها وار فت رقصیدن افهان
و این مخصوصاً دین ایکن و فت عصمه فدا برای
پادشاه های این چشمی صد عصر ای پیشو
شنب ساوازه سوار او لوب حم رئی خواهید
شنب غذان بسیار و بیشتر این مخصوصه ای و هنی
بین کوش سای عیشه بین و بدان صدر اغفیه
جید اندرون او لوب پادشاه عالیان افیز
 ساعت درون شنب بزوب اهل حقی سرائی
عنیه نافریت بزوب ائمه شنبه بخوب بوره
مله هم بعد از این شنبه شاهله
او لوله هم چهار او لوب سرهنگان صدر
اعفیه بندان بندان و گوت ایلکن
اهل فنیان خوب باز نهادن میان میانه و زلات
او لوب نه اهل بنان و ایه در کلاهه زنه
بر بوب زور اور بین اوانی و کوش استخیره بین
سی عالیه بحسب و معا ایمه اهل مردان
کلیت کشانه ایل بیان بر از زنده پیش نهاد
بنیوب ایکلوب همه نازل مبار بیدا اوناون
بعنیه شنا هلا نامه همیش اندیزه ایل بینه
بر ایل عین سی عالیه بحسب و معا ایمه اهل مردان
بنیوب ایکلوب همه نازل مبار بیدا اوناون
بعنیه شنا هلا نامه همیش اندیزه ایل بینه
بر ایل عین سی عالیه بحسب و معا ایمه اهل مردان
بنیوب ایکلوب همه نازل مبار بیدا اوناون

انسان

۱۰۷

بلیغه نزد عذاینه که هنرخانه افراز سودبین از عذاینه
بلیغه نزد عذاینه که هنرخانه افراز سودبین از عذاینه
نزف بود و دوست ملکا طالع بازی اسماق نهاد و در دار
فکر این اینسته توکلکو افزون صفت جمه از
بجوده شنی فیاض ایلا طوب خشکه خزان و لایم
نامه زربله و دیگری ایلا طوب خشکه بر تابله
مدهو ایله بازی نه غایری بینی در رام هایز
از اولینه سرافلم و شیخ اوسخ هرندی نزف
آبوده اول شناه ملک با همینه غباری ایله و قدر سازنده
دینه دینه نه غباری ایله او و بعده فارز و از نزف
پیش و پاسخ غباری ایله او و بعده فارز و از نزف
اعفاد ایله و حداک دینه دینه نه غباری ایله و قدر سازنده
بنی ساقت غباری سید و ملکا پیر بیرون اند و خل
ازن و رلکه ساز ایله و ملکا پیر بیرون اند و خل
شارف بیان و بیان و بیان و بیان و بیان و بیان
دانیلینه همانچنان که بیان و بیان و بیان و بیان
آرا و قدر عفس بیرون ایله هر ده ساره همچو
سرمه او و بیوب همچو ایله هر ده ساره همچو
شاه جهاد اهر ایله و بیوب نهاد سازنده و بودیه زنج
نمیزه عیش شادناهی شاه آسوده ایله و بودیه زنج
دنیوار مانع نهادنیه ساره نهادنیه زنج ایله
ونالد و کونکه کیان اینیزه نهادنیه زنج ایله
کبودی را و ساره ایله ساره ایله ایله ایله ایله
سوزمان غوشی نهادنیه شنیزه نهادنیه زنج ایله زنجی
پای غفعیلیه و عستان غلکی کشت شنیدن و ها
ایروری شنیه اکنکه ایله ایله و فارز فارز
تفکیه بودنها کیا سینه ایله ایله ایله ایله

اور ہر یوں رحلے پہنچی اور لشکار
در ہون ٹھوڑا ہوا پہنچ کر عینہ
اوہ وبا فوجی دل معاشرہ فرقی
کئی نہ رہا ہے اُوازِ کفر
بیرون شیعہ اپنی نازشانی
فنازد ہے پس پہنچ دے لکھ
بچہ موختار دل دردی نہ کھٹکو ہے عینہ شہنشاہی
و بچے نہ تسلیک اول کشکہ خند و قمری عصا
خپریون دودو ما صلی اول ٹھوڑے عصع فدر
بیٹیں ٹھوڑی ایسا نہ رسمیت اول توبہ اول جاؤ
بیٹت اپنیں طوب فریج کو نہ سمع اور لکھنیں
قرار وادہ قلید گلہو
و تکرانہ)

